

دعم التعاون مع الهند في مجالات الاقتصاد والصحة والزراعة ومكافحة المخدرات

نيودلهي - و ام : تم امس الاول التوقيع على مذكرات التفاهات بين حكومة الهند وحكومة دولة الامارات في مجالات الاقتصاد والصحة والزراعة ومكافحة المخدرات. وتضمنت المذكرات التعاون في مجالات الزراعة والصحة والاقتصاد ومكافحة المخدرات. وتضمنت المذكرات التعاون في مجالات الزراعة والصحة والاقتصاد ومكافحة المخدرات. وتضمنت المذكرات التعاون في مجالات الزراعة والصحة والاقتصاد ومكافحة المخدرات.

الفوج الأول من طلبة الجامعة وصل الى الاراضي المقدسة

المدينة المنورة - و ام : وصلت بعثة طلبة الامارات من الفوج الاول للمؤهلين الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام لهذا العام على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في ساعة مبكرة من صباح اليوم. وقد قام أعضاء الوفد بالبالغ عددهم ٢٠٠ طالب وطالبة بآداء شعائر صلاة الجمعة بالمسجد النبوي الشريف. ويستكمل الوفد زيارته للمواقع الأثرية وللغزوات الإسلامية والمساجد القديمة في مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة. ويرأس الوفد السيد ابراهيم محمد المرزوقي مساعد نائب مدير جامعة الامارات لشؤون الطلبة.

في كتاب لدائرة الاشغال عن انجازاتها خلال العام الماضي سلطان بن زايد : البناء لا يتوقف و صون الانجازات وتطويرها يحتاجان الى التكاتف ابوظبي استطاعت ان تختصر قرنا من الزمان في مجال التقدم والازدهار



سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان

قال سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس دائرة الاشغال في كلمته لكتاب أصدرته دائرة الاشغال عن انجازاتها في العام الماضي. انشا تعيش اليوم واقعا مختلفا بكل ما فيه نستلهم اسس ومنطلقات العمل في المرحلة المقبلة من فكر زايد المستنير الا ان الواقع يتطلب منا ادراك المتغيرات الدولية المحيطة بنا والتحرك بقلوب واعية ومواكبة روح العصر بالعلم والمعرفة وان الانشئ ابدأ بان المسيرة مازالت طويلة وان البناء لا يتوقف و صون الانجازات وتطويرها يحتاجان الى التكاتف والتلاحم ودعم اركان الدولة فحقن بعون الله ورأدة زايد واخوانه الحكام عند مستوى المسؤولية.

وتضمن الكتاب الانجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية في اماره ابوظبي والتي تعد انجازا وحيدا وهو ان ابوظبي استطاعت ان تختصر قرنا من الزمن في مجال التقدم والازدهار نتيجة لما تحقق على ارضها من تطور عمراني وتخطيط متدني وتنسيق بين وعضة حضارية شاملة ومساحات خضراء واسعة. وفي مجال الطرق والجسور تمكنت دائرة الاشغال في زمن قياسي من اقامة شبكة كبيرة من الطرق والجسور في جميع انحاء الامارة واصبحت ممرات الخبز والنماء. حيث بلغ مجموع اطوال الطرق التي نفذت في مدينة ابوظبي وضواحيها ومدينة العين والمنطقة الغربية بحوالي ٩٠٠٠ كيلومتر. ويتكف تقديرية تزيد عن عشرين مليار درهم. وانجزت الدائرة اعمال دراسة وتعميم للمسئور الحالي للطريق السريع ورصد لذلك مبلغ ١٢٠٠ مليون درهم.

بالاضافة الى اجهزة متحركة سيتم نقلها بين الطرق التي تتعرض لحملات ثقيلة مثل الماشح ولقائه وذلك بهدف المحافظة على شبكة الطرق وضمان عدم تجاوز الاحمال المسموحة للسيارات للمعبدة.

في مجال انشاء المطارات يعتبر مطار ابوظبي الدولي من احدث المطارات في منطقة الخليج وتكف انجازه حوالي ١٠٥ مليار درهم ويستوعب حوالي ٣ ملايين مسافر سنويا من امكانية عمل توسعات لاستيعاب ٥ ملايين مسافر عام ٢٠٠٠. كما نفذت الدائرة مشروع محطة الخليج لمعالجة المطارات (جاسكو) بتكف ٢٤١ مليون درهم ومجمعات سكنية للعاملين بالمطاحة.

وبالنسبة لمياه زايد اتجزت دائرة الاشغال انشاء ٢١ رصيفا بحريا وحاجزا للامواج وقناة ملاحية بطول ٦ كيلومترات. وهناك بعض المشروعات لتطوير ميناء زايد جاري العمل بها مثل اصلاح جدار ودراسين كورنيش ابوظبي بتكف ٢٠ مليون درهم وانشاء حاجز بحري حول فندق الجزيرة بتكف ٤٠ مليون درهم وانشاء مرفأ للصيادين بتكف ٤١ مليون درهم وانشاء رصيف الحاويات رقمي ٢ و٣ بتكف ٦٠ مليون درهم وانشاء وترتيب عدد ٣ رافعات حاويات بتكف حوالي ٦٠ مليون درهم وتشديد الارصفة الجبلية ١ و٢ و٣ و٤ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و

التربية تحتفل باليوم العربي لمحو الأمية أشاد بجهود رئيس الدولة والحكام

المدفع : مطلوب انقاذ فعاليات محو الأمية وتعليم الكبار من الهامشية والتركيز على تطوير البرامج والمناهج



○ معالي حمد بن عبد الرحمن المدفع

للمدفع والدفاع لاستمراره في التعلم لتكثفه من المشاركة الإيجابية في الإنتاج والمساهمة الفاعلة في التنمية الشاملة المستمرة وحمل راية الحضارة نحو مستقبل باسم إن شاء الله.

ويطيب لنا في هذه المناسبة أن نشكر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الجهاز العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار، على كل جهد بذل نحو تحقيق الغايات المرجوة في هذا المضمار ولا يقتصر ذلك أن نشكر كل جهة معنية بهذا الحقل وتعمل على رفع قيمة الإنسان وكل من ساهم في هذا العمل النبيل.

وإننا إذ نسجل بكل فخر واعتزاز قفزاتنا نحو غد مشرق مأمول لا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر والعرفان إلى قائد نهضتنا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوانه أعضاء المجلس الأعلى لحكم الإمارات لنفهم عجلة التنمية بلا حدود وسنظل بموعدنا تعال سائرنا على الحرب السري والسوف تصابق المكاسب لبلوغ سرامينا في تحقيق التربية للجميع أملاً أن تكل الجهود بالنجاح.

خطراً من روافد الأمية التي كانت تسببها تزيد من عام ١٩٨٠ وإلى ٢٢٪ عام ١٩٨٥ وإلى ٢٢٪ عام ١٩٨٩ وتواصل انخفاضها في وقتنا الحاضر إلى ما يقارب ١٦٪ حسب الإحصاءات التقديرية.

ونحن حين نتحدث بهذه المناسبة نقف متأملين مسرعة مرجعين لخططنا ومنجزاتنا لزيد من الانطلاق بقوة أكثر وعزيمة أقوى ويجهد لا يعرف الكل لتحقيق ما أعرب عنه صاحب السمو راشد نهضتنا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في كلمة سموه إلى المؤتمر العالمي (حول التربية للجميع) - جومينتين - تاييلاند من ٩ إلى ١٠ مارس ١٩٩١ من الأدل في توعية الأمية عام ٢٠٠٠ بتطبيق خطة الحملة الشاملة للتحرر من الأمية في إطار رؤية الدولة التي تم تحديد الخطوات السليمة في وضع أهدافها وبرامجها وأساليب تطبيقها في خفض البؤل وزيادة المردود للتعرض بالثقافات الملحة أو شبه الملحة حيوية الجهل وتكثفه من إيجابية البناء وما يواكبها من عمليات التوعية الشاملة الرامية إلى توفير المناخ الثقافي والاجتماعي

الحضاري لديه وتكثفه من خدمة نفسه والمشاركة في تنمية مجتمعه.

وأولى خطوات هذا السبيل تأتي من انقاذ فعاليات محو الأمية وتعليم الكبار من الهامشية التي تعيشها في ظل السياسات التنموية والتركيز على تطوير أساليب البرامج والمناهج والوسائل في انعاش الممارسة من خلال القرار السياسي لمواجهة المشكلة.

وما زلنا نأمل توافقاً متكاملًا في الوطن العربي للخلاص من الأمية بمفاهيمها المتعددة طامحين إلى تربية أساسية للجميع من الأطفال والبالغين والراشدين في إطار دوام التجديد وتطبيق برامج التعليم الوظيفي والتدريب المهني تلبي حاجات المدارس ودفع المجتمع بصورة أكثر فاعلية لتحقيق أهداف الإعلان العالمي (حول التربية للجميع) وتوجهات وهيكلية وغرضه في الوصول إلى واقع ملموس.

ونحن إذ نجسنا في تحديث التعليم الابتدائي وتعميمه بنسبة ١٠٠٪ قاننا انقلبت بهذا رافداً

تطوير البرامج والمناهج.

وفيما يلي نص الكلمة.

يسرنا مشاركة العالم العربي في الاحتفال باليوم العربي لمحو الأمية والذي يصادف الثامن من يناير من كل عام استجابة لما لهذه المناسبة من معانٍ حافلة ومفاهيم واسعة وأبعاد مادية ومعنوية واجتماعية واقتصادية على دروب انقاذ الإنسان من براثن التخلف والاعلان عن مخاطره ومراجعة الجهود المبذولة لطرح نماذج من الأعمال لأفضل الطرق وانجحها وأسرعها للفتك من الأمية وما فيها من خط لقيمة الإنسان في زمن يتسارع فيه التقدم العلمي والتقني على كل صعيد في الحياة حتى ضاق المكان على هذه الأرض بكل جاهل مما يحفزنا إلى العمل المتواصل للارتقاء بالإنسان على أرض هذه الدولة من خلال تخليصه من الأمية وتحقيق مزيد من رصيد العلوم والمعارف له واستثمار قدراته العقلية والفكرية والإبداعية والجسدية لتطوير شخصيته العامة في سبيل القضاء على القصور

وجه معالي حمد بن عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم والشكر والعرفان إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى لحكم الإمارات لنفهم عجلة التنمية في البلاد بلا حدود في كافة المجالات.. جاء ذلك في كلمة يوجهها معاليه اليوم بمناسبة اليوم العربي لمحو الأمية الذي يصادف الثامن من يناير.

وأعرب معالي وزير التربية والتعليم في كلمته عن أمله بإيجاد توافق متكامل في الوطن العربي للخلاص من الأمية بمفاهيمها المتعددة وصولاً إلى تربية أساسية للجميع من الأطفال والبالغين والراشدين في إطار دوام التجديد وتطبيق برامج التعليم الوظيفي والتدريب المهني تلبي حاجات المدارس ودفع المجتمع بصورة أكثر فاعلية لتحقيق أهداف الإعلان العالمي (حول التربية للجميع). وركز معاليه على ضرورة انقاذ فعاليات محو الأمية وتعليم الكبار من الهامشية والاهتمام

مراكز محو الأمية وتعليم الكبار تكرم اليوم المتفوقين وأصحاب الجهود المتميزة

● منطقة العين التعليمية:
● الاداريات: نوال عبداللطيف سيد احمد، نادية عبدالحميد السيد، أمل عبدالفتاح حسن.
● الاداريون: عبدالهادي محمد احمد، محمد بن ركاض العامري.
● محمدي: عوشة محمد سلطان عبدالله، حنيفة، أمية سعيد بطي، غويبة محمد عبدالله سيف عبدالرحمن، شمس هريم محمد القبيسي، انعام محمد مرسى نورة عبدالله شبيب حمد الحبابي، عائشة خميس علي خميس الراشدي، وضحة محمد خذره عبدالله المزيري، صاحبة مهر جمعة مروش، حمدة جمعة فقر الخليل.
● الدارسون المتفوقون: محمد مبارك علي عبدالله الكندي، مطيع عبدالله مصبح بخت النعالي، علي حسن مبارك دشن الاحبابي، عبدالله سالم مهري، راشد سعيد ناصر عبيد العيش، سالم محمد صالح الجابري، مقل صالح حسن دومان العامري، فيصل بشر سالم بن حزين، سالم فرج بشر الحبشي، سالم سعيد هاشل محمد المنصوري، محمد احمد مسلم صالح. ● كبار السن: سالم حامد عبيد الكندي.
● الدارسات كبيرات السن: شفيقة عبيد عامر.

● منطقة أبوظبي التعليمية:
● المتفوقون: محمد علي محمد عبدالله الهاملي، صالح علي محمد عبدالله الهاملي، احمد حسن احمد.
● الدارسات: نادية عبدالحميد السيد، أمل عبدالفتاح حسن.
● الدارسون: عبدالهادي محمد احمد، محمد بن ركاض العامري.
● محمدي: عوشة محمد سلطان عبدالله، حنيفة، أمية سعيد بطي، غويبة محمد عبدالله سيف عبدالرحمن، شمس هريم محمد القبيسي، انعام محمد مرسى نورة عبدالله شبيب حمد الحبابي، عائشة خميس علي خميس الراشدي، وضحة محمد خذره عبدالله المزيري، صاحبة مهر جمعة مروش، حمدة جمعة فقر الخليل.
● الدارسون المتفوقون: محمد مبارك علي عبدالله الكندي، مطيع عبدالله مصبح بخت النعالي، علي حسن مبارك دشن الاحبابي، عبدالله سالم مهري، راشد سعيد ناصر عبيد العيش، سالم محمد صالح الجابري، مقل صالح حسن دومان العامري، فيصل بشر سالم بن حزين، سالم فرج بشر الحبشي، سالم سعيد هاشل محمد المنصوري، محمد احمد مسلم صالح. ● كبار السن: سالم حامد عبيد الكندي.
● الدارسات كبيرات السن: شفيقة عبيد عامر.

● منطقة دبي التعليمية:
● الدارسون: محمد علي محمد عبدالله الهاملي، صالح علي محمد عبدالله الهاملي، احمد حسن احمد.
● الدارسات: نادية عبدالحميد السيد، أمل عبدالفتاح حسن.
● الدارسون: عبدالهادي محمد احمد، محمد بن ركاض العامري.
● محمدي: عوشة محمد سلطان عبدالله، حنيفة، أمية سعيد بطي، غويبة محمد عبدالله سيف عبدالرحمن، شمس هريم محمد القبيسي، انعام محمد مرسى نورة عبدالله شبيب حمد الحبابي، عائشة خميس علي خميس الراشدي، وضحة محمد خذره عبدالله المزيري، صاحبة مهر جمعة مروش، حمدة جمعة فقر الخليل.
● الدارسون المتفوقون: محمد مبارك علي عبدالله الكندي، مطيع عبدالله مصبح بخت النعالي، علي حسن مبارك دشن الاحبابي، عبدالله سالم مهري، راشد سعيد ناصر عبيد العيش، سالم محمد صالح الجابري، مقل صالح حسن دومان العامري، فيصل بشر سالم بن حزين، سالم فرج بشر الحبشي، سالم سعيد هاشل محمد المنصوري، محمد احمد مسلم صالح. ● كبار السن: سالم حامد عبيد الكندي.
● الدارسات كبيرات السن: شفيقة عبيد عامر.

● منطقة راس الخيمة التعليمية:
● الدارسون: محمد علي محمد عبدالله الهاملي، صالح علي محمد عبدالله الهاملي، احمد حسن احمد.
● الدارسات: نادية عبدالحميد السيد، أمل عبدالفتاح حسن.
● الدارسون: عبدالهادي محمد احمد، محمد بن ركاض العامري.
● محمدي: عوشة محمد سلطان عبدالله، حنيفة، أمية سعيد بطي، غويبة محمد عبدالله سيف عبدالرحمن، شمس هريم محمد القبيسي، انعام محمد مرسى نورة عبدالله شبيب حمد الحبابي، عائشة خميس علي خميس الراشدي، وضحة محمد خذره عبدالله المزيري، صاحبة مهر جمعة مروش، حمدة جمعة فقر الخليل.
● الدارسون المتفوقون: محمد مبارك علي عبدالله الكندي، مطيع عبدالله مصبح بخت النعالي، علي حسن مبارك دشن الاحبابي، عبدالله سالم مهري، راشد سعيد ناصر عبيد العيش، سالم محمد صالح الجابري، مقل صالح حسن دومان العامري، فيصل بشر سالم بن حزين، سالم فرج بشر الحبشي، سالم سعيد هاشل محمد المنصوري، محمد احمد مسلم صالح. ● كبار السن: سالم حامد عبيد الكندي.
● الدارسات كبيرات السن: شفيقة عبيد عامر.

● منطقة الشارقة التعليمية:
● الدارسون: محمد علي محمد عبدالله الهاملي، صالح علي محمد عبدالله الهاملي، احمد حسن احمد.
● الدارسات: نادية عبدالحميد السيد، أمل عبدالفتاح حسن.
● الدارسون: عبدالهادي محمد احمد، محمد بن ركاض العامري.
● محمدي: عوشة محمد سلطان عبدالله، حنيفة، أمية سعيد بطي، غويبة محمد عبدالله سيف عبدالرحمن، شمس هريم محمد القبيسي، انعام محمد مرسى نورة عبدالله شبيب حمد الحبابي، عائشة خميس علي خميس الراشدي، وضحة محمد خذره عبدالله المزيري، صاحبة مهر جمعة مروش، حمدة جمعة فقر الخليل.
● الدارسون المتفوقون: محمد مبارك علي عبدالله الكندي، مطيع عبدالله مصبح بخت النعالي، علي حسن مبارك دشن الاحبابي، عبدالله سالم مهري، راشد سعيد ناصر عبيد العيش، سالم محمد صالح الجابري، مقل صالح حسن دومان العامري، فيصل بشر سالم بن حزين، سالم فرج بشر الحبشي، سالم سعيد هاشل محمد المنصوري، محمد احمد مسلم صالح. ● كبار السن: سالم حامد عبيد الكندي.
● الدارسات كبيرات السن: شفيقة عبيد عامر.

● منطقة عجمان التعليمية:
● الدارسون: محمد علي محمد عبدالله الهاملي، صالح علي محمد عبدالله الهاملي، احمد حسن احمد.
● الدارسات: نادية عبدالحميد السيد، أمل عبدالفتاح حسن.
● الدارسون: عبدالهادي محمد احمد، محمد بن ركاض العامري.
● محمدي: عوشة محمد سلطان عبدالله، حنيفة، أمية سعيد بطي، غويبة محمد عبدالله سيف عبدالرحمن، شمس هريم محمد القبيسي، انعام محمد مرسى نورة عبدالله شبيب حمد الحبابي، عائشة خميس علي خميس الراشدي، وضحة محمد خذره عبدالله المزيري، صاحبة مهر جمعة مروش، حمدة جمعة فقر الخليل.
● الدارسون المتفوقون: محمد مبارك علي عبدالله الكندي، مطيع عبدالله مصبح بخت النعالي، علي حسن مبارك دشن الاحبابي، عبدالله سالم مهري، راشد سعيد ناصر عبيد العيش، سالم محمد صالح الجابري، مقل صالح حسن دومان العامري، فيصل بشر سالم بن حزين، سالم فرج بشر الحبشي، سالم سعيد هاشل محمد المنصوري، محمد احمد مسلم صالح. ● كبار السن: سالم حامد عبيد الكندي.
● الدارسات كبيرات السن: شفيقة عبيد عامر.

● منطقة الفجيرة التعليمية:
● الدارسون: محمد علي محمد عبدالله الهاملي، صالح علي محمد عبدالله الهاملي، احمد حسن احمد.
● الدارسات: نادية عبدالحميد السيد، أمل عبدالفتاح حسن.
● الدارسون: عبدالهادي محمد احمد، محمد بن ركاض العامري.
● محمدي: عوشة محمد سلطان عبدالله، حنيفة، أمية سعيد بطي، غويبة محمد عبدالله سيف عبدالرحمن، شمس هريم محمد القبيسي، انعام محمد مرسى نورة عبدالله شبيب حمد الحبابي، عائشة خميس علي خميس الراشدي، وضحة محمد خذره عبدالله المزيري، صاحبة مهر جمعة مروش، حمدة جمعة فقر الخليل.
● الدارسون المتفوقون: محمد مبارك علي عبدالله الكندي، مطيع عبدالله مصبح بخت النعالي، علي حسن مبارك دشن الاحبابي، عبدالله سالم مهري، راشد سعيد ناصر عبيد العيش، سالم محمد صالح الجابري، مقل صالح حسن دومان العامري، فيصل بشر سالم بن حزين، سالم فرج بشر الحبشي، سالم سعيد هاشل محمد المنصوري، محمد احمد مسلم صالح. ● كبار السن: سالم حامد عبيد الكندي.
● الدارسات كبيرات السن: شفيقة عبيد عامر.

● منطقة رأس الخيمة التعليمية:
● الدارسون: محمد علي محمد عبدالله الهاملي، صالح علي محمد عبدالله الهاملي، احمد حسن احمد.
● الدارسات: نادية عبدالحميد السيد، أمل عبدالفتاح حسن.
● الدارسون: عبدالهادي محمد احمد، محمد بن ركاض العامري.
● محمدي: عوشة محمد سلطان عبدالله، حنيفة، أمية سعيد بطي، غويبة محمد عبدالله سيف عبدالرحمن، شمس هريم محمد القبيسي، انعام محمد مرسى نورة عبدالله شبيب حمد الحبابي، عائشة خميس علي خميس الراشدي، وضحة محمد خذره عبدالله المزيري، صاحبة مهر جمعة مروش، حمدة جمعة فقر الخليل.
● الدارسون المتفوقون: محمد مبارك علي عبدالله الكندي، مطيع عبدالله مصبح بخت النعالي، علي حسن مبارك دشن الاحبابي، عبدالله سالم مهري، راشد سعيد ناصر عبيد العيش، سالم محمد صالح الجابري، مقل صالح حسن دومان العامري، فيصل بشر سالم بن حزين، سالم فرج بشر الحبشي، سالم سعيد هاشل محمد المنصوري، محمد احمد مسلم صالح. ● كبار السن: سالم حامد عبيد الكندي.
● الدارسات كبيرات السن: شفيقة عبيد عامر.

مركز الفجيرة التجاري
في مركز الفجيرة التجارية
أن يعلن لزيائنه الكرام وبمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك، عن استعداده لتقديم كافة أنواع الحلويات العربية والأوروبية وبقلاوة الشوكولاتة وبقلاوة الريجيم ومعمول الفستق والجوز والتمر، كما يقدم كافة أنواع الطويات البقطة والكعكسات وبأخص الأسعار مهدفاً الدائم تقديم الجيد ومحاربة الغلاء.

● بقلاوات بأنواعها ٢٥ درهماً ● بسكويت ١٥ درهماً
● عجوة ٣٥ درهماً ● معمول بأنواعه ٢٥ درهماً
● حبة كيك ١ درهماً ● عجبات ١٥ درهماً
● بيتزا ١٥ درهماً ● كرواسون ١ درهماً
● كعك مكسرات مشكشك ٢٠ درهماً

لمزيد من المعلومات الاتصال ٢٢٥٥٤٢ - الفجيرة وترقبوا المفاجأة الكبرى.

ملف الشهر
في ملف ديسمبر ١٩٩٣:
● الوحدة اليمنية واحتلالها المستقل ● الجولان - الموقع والمستقبل على خريطة التسوية
● اقتصاديات العالم في التسعينات ● الشؤون الآسيوية - معجزة ونجاحات ومكانة عالمية
● إلى القارئ والأعلامي والباحث.. وبمناسبة مرور العام الثاني على ملف الشهر
تعلن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر عن استعدادها لتأمين
الاعداد التي صدرت عام ١٩٩٣ والتي كانت كالتالي:

● **ملف شهر يناير ١٩٩٣ (١٢)**
● **ملف شهر فبراير ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر مارس ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر أبريل ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر مايو ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر يونيو ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر يوليو ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر أغسطس ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر سبتمبر ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر أكتوبر ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر نوفمبر ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر ديسمبر ١٩٩٣ (١٥)**

وزارة الداخلية
الدولة العامة للشرطة
أنبؤهم

اعلان قيد وتجديد القيد في سجل الموردين

تعلن الادارة العامة لشرطة أبوظبي عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ١٩٩٤ يقسم للوائح وصيانة الماني، فعلى السادة الراغبين بالتسجيل وتجديد التسجيل التقدم للحصول على النموذج المعد يقسم للوائح وصيانة الماني على أن يتضمن الطلب الأوراق التالية:

- ١- الرخصة التجارية سارية المفعول وصورة عنها.
- ٢- شهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة سارية المفعول وصورة عنها.
- ٣- شهادة القيد بالسجل التجاري سارية المفعول وصورة عنها.
- ٤- عقد الشراكة يوضح أن صاحب المنشأة مواطن من الدولة وشارك بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأسمالها ومصدقا من الجهات الرسمية بالدولة.
- ٥- اعتماد التوقيع موضحاً اسم الشخص أو الأشخاص المخولين بالتعاقد.
- ٦- قائمة توضح النشاطات التي تمارسها المنشأة وأية بيانات إضافية أخرى.
- ٧- آخر موعد للقيد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/١/٣١.

مع تحيات: إدارة العلاقات العامة

ملف الشهر
في ملف ديسمبر ١٩٩٣:
● الوحدة اليمنية واحتلالها المستقل ● الجولان - الموقع والمستقبل على خريطة التسوية
● اقتصاديات العالم في التسعينات ● الشؤون الآسيوية - معجزة ونجاحات ومكانة عالمية
● إلى القارئ والأعلامي والباحث.. وبمناسبة مرور العام الثاني على ملف الشهر
تعلن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر عن استعدادها لتأمين
الاعداد التي صدرت عام ١٩٩٣ والتي كانت كالتالي:

● **ملف شهر يناير ١٩٩٣ (١٢)**
● **ملف شهر فبراير ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر مارس ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر أبريل ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر مايو ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر يونيو ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر يوليو ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر أغسطس ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر سبتمبر ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر أكتوبر ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر نوفمبر ١٩٩٣ (١٥)**
● **ملف شهر ديسمبر ١٩٩٣ (١٥)**

تحت رعاية وزير الاقتصاد والتجارة اليوم تعقد ندوة «الفش التجاري» ٣ جلسات و٧ أوراق عمل وتوصيات

خادم مدير مكتب وزارة الاقتصاد والتجارة بديي. ويرأس جلسة العمل الثانية في الندوة جاسم محمد دويش الأمين العام لبلديات الدولة وتقدم خلالها ورقا عمل الأول عن دور شركات التأمين وميثاق الموانئ البحرية في التقليل من الخسائر البحرية في البضائع ويقدمها الدكتور علي السيد العشري من جامعة الإمارات والورقة الثانية بعنوان مكافحة الفش التجاري والتطور التشريعي بدولة الإمارات العربية المتحدة ويقدمها الدكتور تيسير النابلسي المحامي.

ويرأس جلسة العمل الثالثة المستشار محمد علي عبدولي رئيس جمعية المحققين وتقدم خلالها ورقا عمل الأول للمهندس حسن مرعي الكعبي من بلدية أبوظبي حول الفش التجاري وأثره الصحي على التاجر والمستهلك ودور معالج رقابة الأغذية في الحد من تلك الظاهرة والورقة الثانية ليعمل بين خاد من اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة تحت عنوان ظاهرة الفش التجاري ووسائل مكافحتها بدولة الإمارات. تصدر الندوة في ختام عملها توصيات من خلال أوراق العمل والمناقشات وآراء المشاركين.

بلومكارين

عالم من الاتفاقيات

Sale

بلومكارين
من بلومكارين
جوردان
بالكا
لوريل

تزيينات

☆ أبو ظبي - شارع حمدان - تليفون: ٢٣٦٠ ٧٧٠

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية مزاي عديدة تجنيها دول المجلس عند الانضمام للجات

الدوحة - ق. ن. أكد تقرير أصدرته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

**ممثل مصر في «الجات»
تأثير إيجابي للاتفاقية
على الدول النامية**

القاهرة - العمانية: أعلن د. منير زهران مندوب مصر بمقر الأمم المتحدة في جنيف ورئيس وفدنا في المفاوضات الجات أن الاتفاقية الأخيرة للجات سيكون لها تأثير إيجابي لصالح الدول النامية ومن بينها مصر وذلك لوضع نظام أفضل لنقض المنازعات التجارية بين الدول وهو ما يترتب عليه حماية أكبر للشركات التجارية الأضعف اقتصاديا.

وأوضح د. زهران أن الاتفاقية ستؤدي إلى تحسين الأوضاع الاقتصادية العالمية مما يؤدي بصورة غير مباشرة إلى تحسين اقتصادات الدول النامية لكنه قال إن الدول المتقدمة ستحصل على النصيب الأكبر من الاستثمارات وفرص العمل والتجارة العالمية.

**وفد مصري من بنك
القاهرة يصل إلى البلاد**

وصل إلى البلاد أمس وفد مصري برئاسة السيد محمد أبو الفتح رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة وفدوة كل من بهاء الدين الغزال المدير العام ومحمود طوس الانارة بهدف عقد سقود البنك بدولتي الإمارات والبحرين ومناقشة تطورات نشاط الفروع في كل طرف والاتفاق على الاتفاقية التي تشهده المنطقة في هذه المرحلة المهمة.

اعتمده حمدان بن راشد تنظيم جديد للجوائز التشجيعية لأغراض الترويج التجاري في دبي

دبي - الاتحاد: اعتمد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة الأمر المحلي الأول للعام الحالي بالدائرة الاقتصادية بدبي بشأن إصدار الجوائز التشجيعية لأغراض الترويج التجاري الصادر من الدائرة حيث يبدأ التنفيذ اعتبارا من الأسبوع الحالي.

وقد صدر الأمر بناء على نتائج الدراسة التي أعدتها الدائرة حول الجوائز التشجيعية التي تصدرها المؤسسات والشركات لأغراض الترويج التجاري بإمارة دبي.

وكانت الدائرة الاقتصادية بدبي قد أعدت استبياناً وزع على العديد من الشركات والمؤسسات حيث أظهرت النتائج أن معظم أفراد العينة قد طالبوا بزيادة عدد مرات الحصول على تصاريح الترويج والمحددة بمرتبة في السنة الواحدة.

كما طالبت نسبة ٧٩٪ من العينة بتحديد فترة الترويج في نفس الوقت أثبتت جميع الاجابات الواردة على الاستبيان أن الحملات الترويجية كانت ذات فائدة كبيرة بالنسبة للشركات والمؤسسات حيث أدت إلى زيادة المبيعات أو الترويج لبضائع ومنتجات جديدة.

وطبقا لهذا الأمر المحلي فإنه يتوجب على الجهة المصدرة للتذاكر الاحتفاظ بالجوائز منذ تاريخ تحديدها في الطلب كما يتوجب عليها أيضا ضمان سلامة الجوائز إلى حين تسليمها إلى الفائزين، فإذا انقضت الجوائز أو هلك قبل تسليمها للفائزين كان على الجهة المذكورة استبدالها بمتكافئها. وإذا لم يطالب الفائز بالجائزة خلال ستة شهور من تاريخ الفوز فإنها تؤول إلى الدائرة الاقتصادية التي ستصرف فيها لصالح المؤسسات الخيرية المصرح لها بالعمل في الدولة.

ليس هذا فحسب بل إن الأمر المحلي الجديد قد تضمن إضافة جديدة اتاحت



حمدان بن راشد آل مكتوم

**ندوة خليجية بمسقط
لبحث تنمية
الصناعات الصغيرة**

البحرين - ق. ن. انعقد اتحاد غرف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ندوة في مسقط يوم ٢٥ يناير الحالي لمناقشة أساليب تنمية الصناعات والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة بدول المجلس.

جاء ذلك في تصريح لأمين عام الاتحاد السيد محمد عبدالله اللأ حيث أوضح أن لجنة تحضيرية ستعقد اجتماعا في مسقط اليوم (السبت) لوضع المسائل الأخيرة على أوراق العمل المقدمة للندوة والتي تدور حول وضع استراتيجية خليجية موحدة لتنمية هذه الصناعات بالإضافة إلى تحديد فرص ومجالات الاستثمار المتاحة في هذا المجال. ويشترك في تنظيم الندوة ممثلون عن الامانة العامة لجلس التعاون ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وغرفة تجارة وصناعة عمان بالإضافة إلى اتحاد غرف دول المجلس.

الدولة	العملة	البنك	العملة
جنيه استرليني	٠,٦٧١	بنك	البنك
دينار لائتي	١,٦٧٣	بنك	البنك
دينار ياباني	١١١,٩٠	بنك	البنك
فرنك سويسري	٠,٨٨٨	بنك	البنك
ليرة لبنانية	١,٤٦٨	بنك	البنك
ليرة لبنانية	١,٤٦٨	بنك	البنك

المصادر النقدية	العملة	البنك	العملة
البورصة	٣٨٧,٧٥	لندن	البنك
الذهب	٣٨٧,٢٥	زيورخ	البنك
الفضة	٣٩٠,٣٩	هونغ كونغ	البنك

هل قادت سياره

Ford

مؤخرا؟

لا تتركها

فورد كراون فيكتوريا ٩٤

كلمداريا للسيارات

محرك ٨ سيلندر بقوة ٢١٠ حصنة

الجلاف يتحدث عن مناهج عمل اتحاد الغرف بالدولة تعزيز الدور الرائد للقطاع الخاص في التنمية

دبي - ولى: أكد سعادة خليفة خميس الجلاف أمين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة أن نهج الاتحاد للوصول إلى أهدافه التي أنشئ من أجلها يعتمد على مساهمة متكاملة أحدهما داخلي والآخر خارجي ويعتبر الأول في المشاركة والمساهمة في دعم الجهود الرامية لتعزيز الدور الرائد للقطاع الخاص في المسيرة التنموية ويمثل المسار الخارجي في تقوية علاقات الاتحاد الخارجية من خلال تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي مع المنظمات والمؤسسات العالمية بما يعود بالنفع على القطاع الخاص الذي يعتبر حجر الزاوية في الاقتصاد المحلي.

وأوضح أن الاتحاد قد حرص على إبراز مساهمة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية التي تشكل الركائز الأساسية للتنمية الاقتصادية بالدولة وتعد إنجازاً تشريعياً هاماً حيث تم على تنظيم العمل الاقتصادي بمختلف جوانبه التجارية والصناعية والخدمية والمالية بما يحقق الاستقرار في هذا المجال ويوفر حماية وضمانة أكبر لحقوق المستثمرين في الداخل والخارج مما يعزز المكانة الاقتصادية والسمعة التجارية للدولة ويسهم بالتالي في فتح آفاق أرحب للاستثمار والأعمال الاقتصادية.

وأشار سعادة خليفة الجلاف إلى أن ما صدر من قوانين اقتصادية جدير بوضع الحلول ومعالجة مختلف جوانب العمل الاقتصادي في المرحلة الراهنة والمطلوب هو التطبيق الجاد لما صدر من تشريعات لإن تحقيق القانون على الواقع وهو الغاية من صدوره حتى يمكن تقييم الأمور ومدى احتياجها بعد ذلك لتعديل التشريعات أخرى وأبرز أمثلة على ذلك قانون العمل الحالي مسود قانون الشركات التجارية في تويج الجديد لانه قانون أساسي وعام للعمل الاقتصادي بالدولة.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

الميزانية الاتحادية ... ومتطلبات الاستعداد للقرن ٢١

الوضوح في رده أمام المجلس الوطني. فلما كان في وزارة المالية والصناعة أصدرت تعميماً إلى الوزارات بشأن مشروع ميزانيتها وحيداً موحداً غايته نهاية سبتمبر ١٩٩٢ لتقدم كل وزارة مشروع ميزانيتها لتمكين الوزارة من إعداد الميزانية ولكن الوزارة لم تتمكن من ذلك لأن الوزارات لم تقدم ميزانياتها في الوقت المحدد.

وكشف معالي الوزير أن أربع وزارات قدمت مشاريع ميزانيتها في أكتوبر و٧ وزارات جهات اتحادية منها المجلس الوطني نفسه قدمت ميزانياتها في نوفمبر الماضي.

كما أن مجموع مشاريع الميزانيات التي قدمتها الوزارات بلغ حوالي ٢٠ مليار درهم مقابل الميزانية المخصصة ١٩٩٤ بحدود ١٧ مليار درهم وهذا تبرز مساهمة أساسيات أولها عدم التزام الوزارات بالموعد المحدد لتقديم مشروع ميزانية كل منها لوزارة المالية والصناعة.

وكانت الميزانية في تقديرها الشايع الخاصة بكل وزارة. وهذه المخالفة دعت وزارة المالية والصناعة إلى إعادة الميزانية إلى الوزارات لمناقشتها مرة أخرى وإعدادها بالتالي في صورتها النهائية قبل رفعها إلى مجلس الوزراء.

ويبدو أن حل هاتين المسألتين يتوقف على شكل أساسي في وضع خطة خمسية ستكون معها الميزانيات الاتحادية على معرفة جيدة بحجم أعمالها السنوية وتكلفة المشاريع الخاصة بها خلال السنوات الخمس القادمة وتبقى مسألة إعداد مشروع الميزانية السنوية لكل وزارة لا تتطلب سوى مراجعة بسيطة لخطة الميزانية في إطار الخطة الخمسية.

وسيجب من هذا الفعل إنجاز مشاريع موازنات الوزارات في وقت مبكر في كل عام وتمكن وزارة المالية والصناعة بالتالي من إعداد مشروع الميزانية وإصدارها رسمياً قبل بداية العام المالي.

ومما يساعد على ضبط حركة وضع الميزانية الاتحادية في موعدها المحدد وتنفيذ الهدف الأكبر وهو وضع الخطة الخمسية التزام الإمارات للدولة الميزانية الاتحادية بدعم مساهمتها وفق معدلات ثابتة بعيداً عن انخفاض أسعار النفط إلى درجة معينة مما يوفر أمام الدوائر التنفيذية المعنية بالميزانية والخطة الخمسية قاعدة أساسية لاتخاذ مهابها على أفضل وجه وفي المواعيد المحددة.

كما يوفر لخطط النشاطات الاقتصادية التمويل اللازم وفي الوقت المحدد لتحقيق النمو المطلوب وتحقيق التقدم والازدهار الاقتصادي والاجتماعي الذي يؤهل الإمارات لحدول القرن الحادي والعشرين بيات وأقتدار.

ويتأكد للمراقبين أن تحقيق هذه الأهداف ليس بعيداً أو مستحيلاً فقد تمكنت الحكومة خلال السنوات الأخيرة من إنجاز الميزانية الاتحادية في وقت مبكر نسبياً وبشكل تدريجي حتى تم إصدار ميزانية ١٩٩٢ في شهر مارس الماضي بعد أن كان صدورها في نهاية الثمانينات في نهاية الأوامر تقريباً. وقد أعطى معالي أحمد حميد الطيار مؤشرات قوية على أن ميزانية ١٩٩٤ ستصدر في وقت قريب وأن الوزارة ستقدم مشروع الميزانية بصيغته النهائية لمجلس الوزراء خلال الأسابيع القادمة.

أما بالنسبة لمسألة الخطة الخمسية فإن هذا الأمر كما تحت الأضواء إلى في بداية هذا التقرير ليس منقطاً عن مجريات الأمور في الدولة فهذه الفكرة تبتناها وزارة التخطيط ولها جهود واضحة في هذا الاتجاه تتبناها من التامة والدم من كل الأطراف المعنية وتنظيمها وهي تتم طبعاً الدولة بكل قطاعاتها الحكومية والخاصة.

والصحيح عن الخطة الخمسية أن يكون أيضاً حديثاً غريباً قد سبق لوزارة التخطيط أن أجرت بالتعاون مع المنظمات الدولية مشروع أول خطة خمسية للدولة للأعوام ١٩٨٥ - ١٩٩٥. ولكن هذه الخطة لم تدر النور بسبب التدهور الخطير في أسعار النفط الذي بدأ في أوائل الثمانينات ووصل ذروته في منتصف العقد الماضي.

أن الظروف اليوم مواتية جداً سياسياً واقتصادياً واجتماعياً لإصدار الميزانية في موعدها المحدد وإنجاز مشروع أول خطة خمسية للدولة في تطبيقها مع مطلع عام ١٩٩٥ لتشكل الإمارات القرن القادم وهي تعرف خطواتها المستقبلية وموقفها بين الأمم.

«والم»

القوانين الاقتصادية تعالج متطلبات المرحلة وتتنظر صدور قانون الشركات التجارية

المجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية. ويسمى لهم بإعطاء في مجال تجارة التجزئة والجملة والتي هي جزء من مشاركة مواطني الدولة لهم في أعمال المشاريع الاقتصادية القائمة والقانون والمعاملة.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.

وأضاف الجلاف بأن القرار الوزاري رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ يسمح للمجالس المتخصصة والهيئات والهيئات الاقتصادية بدول مجلس التعاون في الدولة دون الزامها بدول مجلس التعاون.

وقال أن دولة الإمارات وافقت على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون ويعتقد ذلك صدرت سلسلة من القواعد المنظمة لممارسيه مواطني اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأنشطة الاقتصادية المهنية بدولة الامارات كالمهنة والمحاسبة والمراجعة والاستشارات الإدارية.



جانب من المؤتمر الصحفي بمطار الشارقة

خط جديد من الشارقة إلى بروكسل طيران الخليج تدين أول طائرة شحن

الشارقة - الاتحاد: استقبل مطار الشارقة الدولي - قسم الشحن - مساء أمس طائرة الشحن الأولى لطيران الخليج القادمة من البحرين في طريقها إلى مطار بروكسل. وكان في استقبال الطائرة وملاحها السيد عبدالرحيم عبيدالله بن بركوكش المدير العام للشحن بجنوب الشرق الأوسط. ورافقهم في المطار السيد بركوكش وروبرت ثابت نائب مدير العام لجهة مطار الشارقة الدولي (جنوب الشرق الأوسط) والسيد بركوكش مدير الشحن بجنوب الشرق الأوسط. ورافقهم في المطار السيد بركوكش وروبرت ثابت نائب مدير العام لجهة مطار الشارقة الدولي (جنوب الشرق الأوسط) والسيد بركوكش مدير الشحن بجنوب الشرق الأوسط.

وقال أن خط رحلاتها المباشر من الشارقة إلى بروكسل هو أول خط شحن مباشر لشركة طيران الخليج وسيسير ٥ رحلات في الأسبوع من مطار الشارقة إلى مطار بروكسل كما ستسير ٥ رحلات من البحرين إلى بروكسل.

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

السحلاوي يستبعد عقد اجتماع مبكر أوبك تلتزم بخفض الإنتاج

الشارقة - ولى: يقول سفير الإمارات لدى أوبك محمد السحلاوي المتحدث باسم أوبك أمس الجمعة أن المنظمة لا تزال تنتظر نتيجة مباحثات مجلس التعاون الخليجي التي تهدف إلى تحقيق تسعير الدول غير الأعضاء على خفض الانتاج قبل أن تقر ما إذا كانت ستعقد اجتماع مبكر.

وكان مجلس التعاون قد فرض وزير التترول المعاني سعيه من أجل خفض الأسعار في أسواق النفط العالمية نظراً للدول المنتجة من خارج المنظمة بشأن تخفيض انتاجها.

لكن السحلاوي لم يستكمل بعد اتصالاته بالمنتجين وقال السحلاوي أن من السابق لأوانه تحديد ما إذا كانت أوبك ستعقد مؤعدا اجتماعها الوزاري المقبل المقرر حالياً في ٢٥ مارس.

وذكر محللون في صناعة النفط أن أوبك قويت انتاجها من النفط الخام في ديسمبر الماضي لتتخطى منسوب مستوى حصصها الانتاجية عند نحو ٢٤.٦ مليون برميل يوميا.

وكان حجم الانتاج في نطاق ١٠٠ ألف برميل من سبب الانتاج الرسمي للمنظمة وبذلك أظهر انتعاش السوق قدرنا من الانتاج بالمحص.

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

نشط وطاقة تخرج دفعة جديدة لمعهد الامارات للتدريب المصرفي

الشارقة - وام: يحتفل معهد الامارات للتدريب المصرفي بالشارقة صباح يوم الأربعاء المقبل بتخريج دفعة الثالثة من المواطنين خريجي برنامج الدبلوم المصرفي وعددهم ٢٥ مواطناً ومواطنة.

ووصف مدير المعهد حميد قطامي برنامج الدبلوم المصرفي الذي بدأ في عام ١٩٩١ بأنه يساهم في تأهيل العاملين في المصارف التجارية بالدولة. وأشار إلى أن البرنامج يركز على الأسس التقنية والتكنولوجية المصرفية بهدف تمكين المشاركين من مزاولة التطورات الحديثة في العمل المصرفي.

ويذكر أن المعهد قد قبل قبول ٥٠ متسبلاً ومتسبلة في الدورة الرابعة من البرنامج لتأهيلهم وإعدادهم للانخراط في العمل المصرفي.

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

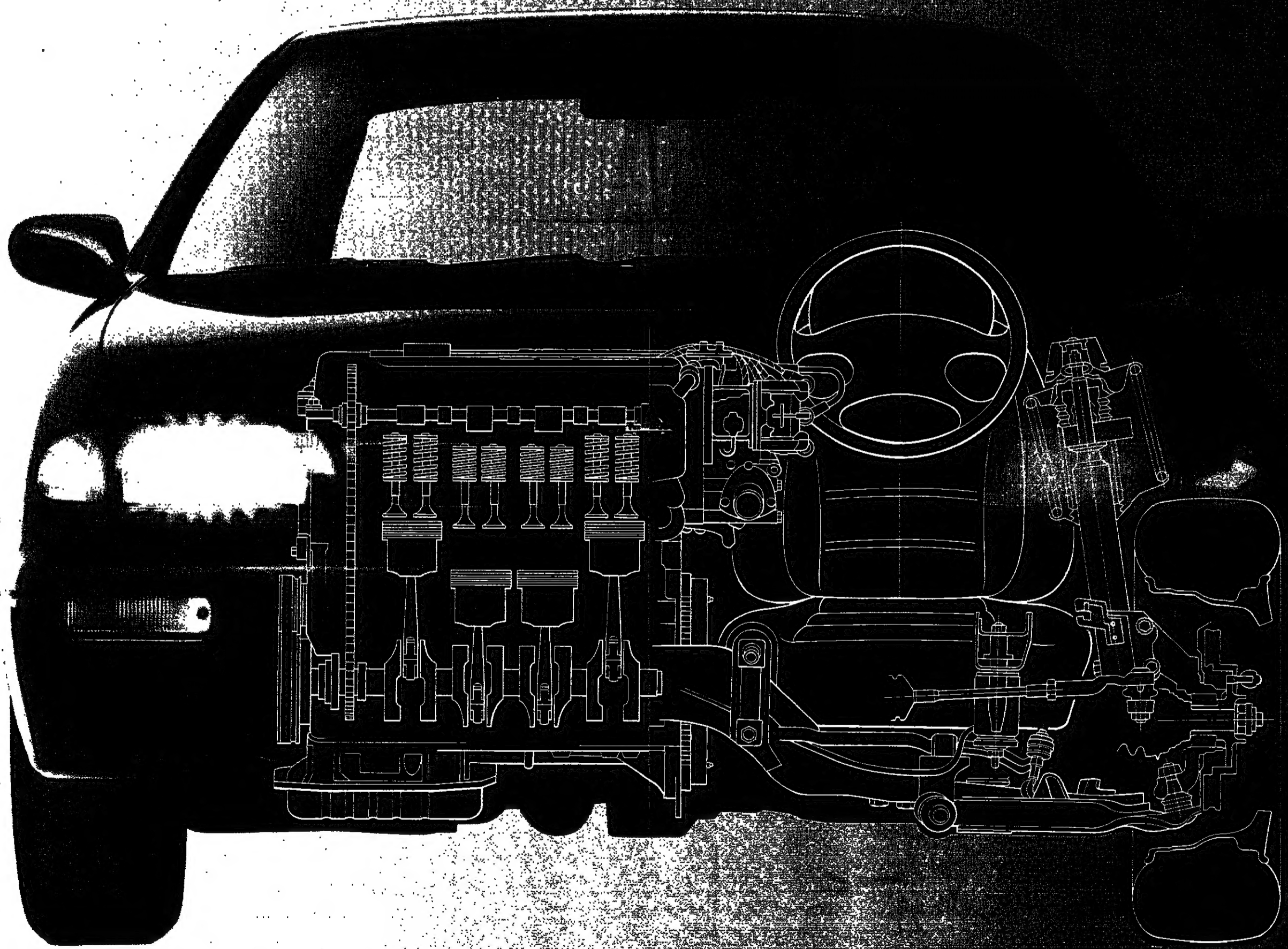
«والم»

«والم»

«والم»

«والم»

القدرة على تحقيق الذات

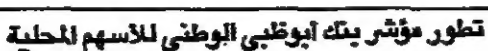


إن "نيسان" بلويرد مثلاً، هي الأداء المختلف في شكل مختلف، مع استجابة وعمل استثنائيين، وتصميم رشيق يستحق أكثر من الاهتمام العادي. وهذا ينطبق ليس على نيسان بلويرد فحسب، بل على قائدها أيضاً، الذي كان متميزاً في اختياره.

إن "نيسان" بلويرد مثلاً، هي الأداء المختلف في شكل مختلف، مع استجابة وعمل استثنائيين، وتصميم رشيق يستحق أكثر من الاهتمام العادي. وهذا ينطبق ليس على نيسان بلويرد فحسب، بل على قائدها أيضاً، الذي كان متميزاً في اختياره.

NISSAN

وكيل الوزارة

[illegible]

الشركات القائمة ورفع رسوم أموالها وفنادق
من التفت زبادة حجم المبادلات في المستقبل
من بلق انتعاش الاسهم كالمستفيد قياسية
وعالية مما سيؤدي إلى مزيد من عروض
البيع خلال النصف الاول من هذا العام،
اجري الأرباح، ومن المتوقع أيضا استمرار
ارتفاع معدلات النمو الاقتصادي خلال العام
الحالي في مجال إعادة التصدير وتقوية
المشروعات الضخمة الحكومية (أي زيادة
الاتفاق الحكومي)، وكذلك زيادة السياحة
الداخلية وصناعة الفنادق وقطاع المعروض
والقاعات العالمية الرياضية واستمرار

وتشكركم منظمة الأمم المتحدة
ولغايتها والوزعة بال الدول الموصلة
التي قامت ببلاتحاد اجرامات المراسمة
الاقتصادية اللازمة من مواجهة مخاطر
الضمانات (ارتفاع سعر الفائدة
اتخاذها الشراء الاضرار والهبوط
اسعار صادرات الدول الغنية)، كانت في
الوقت الاسير اقل الدول تضررا في
الضمانات وانما يتأثر مستوى وضعها
معا دة دون اقل اخرى كدولة تونس
الدراسات التي قام بها اللجنة في
برامج صندوق الدولي للدول النامية
والهيكلة والتي طبقت في افعال تلك
الدول (الاسوية)، عالة ما تكون ذات
آثار ايجابية على في العالم اذاعي.
من النقص في تلك نجد ان الدول
والنامية الاخرى التي طبقت وتضمن
الاصح لم قدر فهدا من التخليص الحري
لرابع الاشددة لتصفق (الاصح الحري
والعامه وميزان المفعولات.
تكميز الدول الحكومية في الانشطة
الاقتصادية والمالية في الياات السوية
تلك الدول من حين من وراء ذلك
منها من الجوع والوجع.
مع تجد كد نجد من منظمة الأمم المتحدة
ولغايتها والوزعة تدبر وضوح كامل
من ان تلك النتيجة التي توصلت اليها
دراساتها، التامية في الاطلاق لها نكاح
للدول النامية ان تحمي لونها بكم
الصندوق المتكثفة فبالامارات
الخيرية كالحاجة التي يجب ان
ايضا ان تركز ان نظام لايعمل بحال
من الاسواق الدولية الحواسن
الاقتصادية.

المواجعة التي أجاد كل واحد من سكان
الدول الثالث وحلق حولهم، ويقول
التقرير أن الخدمات الزراعية التي
أخذت طريقها إلى الدول السوفيتية بشكل
متزايد في العقد الأخير، ليست بقادرة
على حث المشتكى، بل على العكس من
النقص في كرات اقتصادية في نحو
في الدول السوفيتية. وفي السبعينات
قدّمت الحكومة الخارجية للدول الثامنة
عشر ٢٢ مليار دولار في ١٩٦٢ مليار
دولار في الثمانينات. وفي الدول
السوفيتية، القروض أمام الدول
الفقيرة، وفي نفس الوقت حيث تراجع
خلف في قيمة الدول الخام، وفي ما
أدنا تضرر ما مصدر الدول الأجنبية في
الدول الفقيرة، ومنها عدا ثمانية
البترول والسودان، وبنما دارم
أخري، تجمد أن دول الثالث
قد تضرر على شراء احتياجاتها الفعلية
من الدول الفقيرة في الأسواق العالمية.
ويبدو أن منظمة الأمم المتحدة
بأنه يمكن خلق طرق ثمانية جديدة
في قطاع الزراعة، على الرغم من الهجرة
المستمرة من الريف بسبب معاناة
الانحلال في الاقتصاد. والى
الغالبية العظمى من سكان الدول الثالث
ما زالت تعيش في الريف، ومع
محلات المدن الأخرى في غالبية دول
الدول الثالث ما زالت تتناقص
واضح والدينامية في القطاع الزراعي،
أن الأزمات التوسعية في الرقعة
الزراعية ما زالت لا تجد الأمشاط الكافية
والتي تقدر الشوا في أن مجرور
الأزمات الزراعية القاسية على إنشاء

☐ طرح الإطار العام لعملية تحرير المصارف من القيد
☐ عرض تجارب دول العالم في مجال تحرير المصارف من القيد
☐ التأكيّد على اللجان والأجناد الأساسية لعملية التحرير من القيد
☐ مناقشة إستراتيجيات وسياسات التحرير للأمانة العامة للجنة في إطار التحرير من القيد
☐ أثر التحرير من القيد على التنظيم وعلى الموارد البشرية
☐ التفاعل بين البنوك لوجيا المصرفية للجنة وعملية التحرير من القيد
☐ التحرير من القيد في الأسواق النقدية وفي أسواق العملات الأجنبية

أخذت من المعلومات مبرعى الإحصاءات بمقتضى الإشارات للتحسين المصرفي
 تقرّر: ١٩٠٦/١٩٠٦ - تاريخ: ١٩٠٦/١٩٠٦ - مكان: ١٩٠٦/١٩٠٦ - م - ص - ١٩٠٦/١٩٠٦



نجوم السباق في لحظة تذكارية.

مانع بن خليفة يهتم «بأسباب» اخفاق خلفان وبوهلية

رقم ٤٠٠، في مقابل عدم نجاح محركات الزورقين رقم ٤٠٠ و٤٠١. وبالطبع سيكون امام سموه تقرير فني مفصل في سبيل الوصول الى حل أمثل يضمن المشاركة بفعالية في بطولة العالم المقبلة.

واجهوا لأول مرة بحرا عاليا ارتفعت أمواجه الى ٥ أقدام. وقال في اعتقاده ان ذلك كان أمرا جيدا ولا مفر منه حتى يتعود متسابقونا على المشاركة في كل الأحوال خاصة وأننا مقلدون على ثلاث بطولات عامة في الفئة الأولى والثانية والثالثة. وقال: كان صعبا أيضا على المتسابقين حيث إنه لأول مرة يتم تنظيم سباق لفئات الثلاث معا. وقد انطلقت الفئات الثلاث دفعة واحدة ولا يفصل الواحدة عن الأخرى سوى لحظات بسيطة. لقد نجح السباق بدرجة جيدة هناك بعض المحطات يجب ان نراعيها عند تكرار هذا السباق حتى يحقق النجاح الكامل.

يجب ان نراعي على سبيل المثال ان تكون أطول مستقبلا ما بين نقطة التسابقين في طريق العودة. وهذه النقطة تتعلق باختبار سعاة أخرى للانطلاق غير الساعة التي انطلق فيها بالأمس.

جدير بالذكر ان سباق الامس انطلق في الثالثة عصرا بدلا من الثانية وكان ذلك تقيرا إجباريا بسبب الأحوال الجوية.

الزورق اشتراه من أمريكا بدعم من مركز الشاطئ. وأكد ان فوزهم ليس مفاجأة لانه دائما يحتل مراكز متقدمة في السباقات.

● بطل الفئة الثالثة هو الزورق رقم ٤٠٥ من ابوظبي. والزورق يحمل اسم طيران ابوظبي ويطلقون عليه «الفريق المغامر» وقد أكد قائداه ان الفريق سيقبض المركز الأول عن جدارة فرغم انه انطلق متأخرا. الا انه انقضى على المركز الأول بعد منتصف الجولة الأولى من السباق وتل على صدارته رغم المنافسة الشائكة حتى لحظة الوصول.

● القائدان راشد جابر وعبدالله سالم القبيسي أكما ان السباق كان صعبا للغاية نظرا لارتفاع الأمواج لكنهما يفتشان نادي دبي الدولي على التنظيم الناجح للسباق.

سعيد حارب: أصعب سباق للمتنافسين والمنظمين.. والتجارب بدرجة جيدة أكد المقدم سعيد حارب مدير نادي دبي الدولي للسباقات البحرية ان سباق الزوارق السريعة بالأمس كان واحدا من اصعب السباقات منذ انطلاقتها وحتى الآن.

يقول كان صعبا للمتسابقين لانهم

تغطية: محمود الربيعي

عبدالله: اسماعيل قبلي

الفريق المغامر بطل الفئة الثالثة في السباق رقم ٤٠٥ وانتزع الصدارة بجدارته لقائده راشد جابر الهاملي ومساعدته عبدالله سالم القبيسي ولم يجد الهاملي والقبيسي صعوبة كبيرة في الفوز ببطولة الفئة الثالثة. جاء في المركز الثاني الزورق رقم ٥٧ «مفتلة» بقيادة الشيخ خالد الجابر الصباح ومساعدته عبدالرزاق محمد عبدالرحمن العوفي.

وهكذا يؤكد الكويت حضوره في سباق الامس ويحقق نتائج جيدة. اما الثالث فكان الزورق رقم ٥٩ «الوحييم» للوليد بقيادة الكويتيين هشام يوسف الشايع وصالح يوسف الشايع.

رسائل من تحت الماء وجه سعيد الطائر الذي خلفه الاخوة بالامس رسالة عاجلة لزميله وصديقه خلفان حارب بان يحذر. فاذا كان عام ٩٣ وفي خلفان حيث توجهه بطلا للعالم. فان عام ٩٤ يعلن انحيازه للطائر!

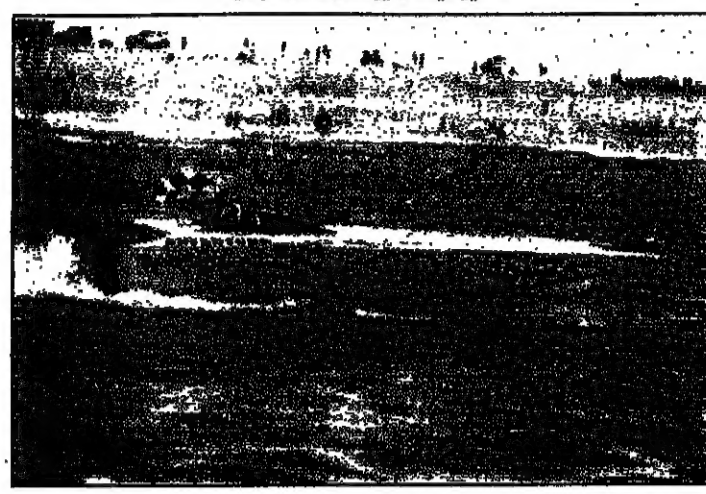
● الطائر قال ان فوزي ببطولة سباق الامس اكثرت ان سياستنا التي انتهجناها في التحديلات الجديدة على المحركات قد نجحت من خلال تجربة الامس. وهذا مؤشر طيب وقال حسن قبل مشاركتنا في بطولة العام المقبلة. وقال كنت اتمنى ان ينجح زورق خلفان وزورق بوهلية. وان اشعر بالأسف لخروجهما وابعداهما عن المنافسة.

● عموما أثبت الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم انه كان بعيد النظر وهو يعطي لكل زورق من زوارق الفيلكسوري الثلاثة حرية الحركة في كيفية الاستفادة من هذه المحركات. وسير تسارع وخلال الفترة الماضية كان كل منا يحاول الاجتهاد في الوصول للاستفادة المثلى من هذه المحركات. واعتقد ان طاقمنا كان موفقا وعموما نحن نضع كل ما فعلناه تحت تصرف خلفان وبوهلية. فهدفنا في النهاية هو الوصول للوضع الأمثل قبل المشاركة ببطولة العالم.

زوارق.. مغامرات.. مفاجات عام «٩٤» ينحاز للطائر.. وخلفان يقط في بحر الصل! تألق كويتي.. وفوز أردني.. وجوائز قياسية



الطائر فيلص يرفعان كاس البطولة



الزورق رقم ٤٠٥ لطيان ابوظبي بطل الفئة الثالثة

قبل بطلا للعالم في الفئة الثالثة. وجاء بعد الانصاري زورق الفيلكسوري رقم ٦٠٠ لخالد الفلاسي وطارق سويديان.

سالم جمعة بطل الفئة الثانية جاء على صعيد الفئة الثانية فقد فاز ببطولتها الزورق رقم ٩٩ «مركز» الشايطي» بقيادة سالم جمعة محمد سالم ومساعدته عيسى عيسى. وفاز سالم بجدارته بعد منافسة عاصفة في تلك الفئة من بداية السباق وحتى

● للمغامرة، المخاطرة، المفاجأة، الإثارة كلها عناصر تجمعت في سباق دبي للزوارق السريعة الذي اقيم في الميناء الصناعي بالامس وشهد جمهورا غفيرا استمتع بالمنافسة الصليبية لت ٦٠ زورقا تتقدمهم زوارق الفيلكسوري تيم الشهيرة.

● للمغامرة تطلعت في القامة السباق رغم الأمواج العالية التي بلغت ه اقدم في الداخل.

● والمخاطرة في عدم مسالة للمتسابقين.. حيث أطلقوا العنان لمحركاتهم الجبارة. وشقوا عنان الأمواج العالية بغية شرف السبق.

● والمفاجأة في النتائج. وخاصة بين بطل العالم خلفان حارب. فقد اخفق اكمل السباق لحظا لحظا ولم يستطع خلال الدورة الثالثة. وأخرج حمد بوهلية منم الجولة الأخيرة من بطولة العالم منذ اللحظة الأولى لسباق الامس متأثرا بطل مفاجيء أيضا لمحركه الجبار. بينما شق سعيد الطائر بطل سباق الكيلو في بطولة العالم بطريقة وأخترق الأمواج واحدة تلو الأخرى. ولم يبال بالمخاطر والصعاب. واحتل المركز الأول بجدارته دون منافس.

لدرجة انه وصل لنقطة النهاية بفارق زمني يقرب من الدقائق الخمس بينه وبين أقرب منافسيه.

اما الانحازة فقد بلغت ذروتها نظرا لمشاركة ثلاث فئات من الزوارق لأول مرة انطلقوا خلف بعضهم البعض في مشهد رائع. وفي تبادل مثير للمراكز بين دقيقة ودقيقة وجولة وجولة. لذا كان طبيعيا ان تظهر نجوم جديدة وتختفي نجوم معروفة. وقد زاد من حلاوة السباق تلك المنافسة الشديدة بين الزوارق المحلية والزوارق الكويتية التي سجلت مشاركة مميزة بلغت ١٢ زورقا. وقد حقق الكويتيون نتائج جيدة في فئات السباق الثلاث. كما برز زورق أردني حاز على مركز متقدم. وكانت تلك مفاجأة مثيرة أخرى لم تكن متوقعة.

الطائر يبحث عن منافس أثبت المتسابق المغامر سعيد الطائر ومعه مساعده المتميز فيلص سرياليس لقبته في الفوز ببطولة سباق الامس. حيث لم يجد من ينافس في المجموعة الأولى التي انقسمت قسمين ١٥ و ١٥. بحث ضمت ١٥ زورق الفيلكسوري الثلاث و ١٥ الزوارق الأخرى حتى تحقق العادلة في المنافسة على صعيد ١٥ كانت المفاجأة في

اليوم.. رقبوا الحدث الهام
تحت رعاية سمو الشيخ
سلطان بن زايد آل نهيان
يفتح اليوم
معرض مونتانا الأول للحجر الطبيعي
"أكسنت ستون" والمزروشات "ستيل"
ولأول مرة في الامارات
مجموعة سجاد "عمر الشريف"
وذلك في تمام الساعة السابعة مساءً في قاعة أرزنة بفندق شيراتون أبوظبي
يستمر المعرض أربعة أيام
من يوم الاثنين ١٠ / ١ / ٩٤ لحد يوم السبت ١٦ / ١ / ٩٤

لمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال بـ / ٦٦٧٦٦٥ ٦٦٧٦٦٥



● بعد ٤٨ ساعة من العملية.. المريض يتخذ إلى الأطباء في قسم العناية المركزة

الجراحة: وإذا كان المعروف أن ورم يمثل هذا الحجم يصنف ضمن الحالات المتوسطة ومنها والتي لا تتعدى للمريض فرصة حياة طويلة.. فلماذا أجريت العملية؟ هذه بعض الأسئلة التي طرحناها على الدكتورة سارين عقب الجراحة.

قالت: في البداية أوضحت أن سبب هذا الورم السرطاني مجهول مثله مثل الكثير من أنواع الأورام السرطانية.. فنحن لانستطيع تحديد مجموعة أسباب معينة بحيث يمثل تجنبها أسلوباً فعالاً للوقاية.. والورم الذي تم استئصاله هو من النوع الذي ينتشر في الجسم عن طريق الدم.. ولكن من الأشياء الغريبة أن الورم لم ينتشر في أي منطقة أخرى من جسم المريض.. مما يمنحه فرصة كبيرة لحياة طبيعية ممتدة، كما أنه من صفات هذا النوع من الورم أنه يستجيب بشكل كبير للعلاج بالأشعة.. وهذا يعني أن برنامج العلاج الإشعاعي الذي سيخضع له المريض بإشراف الدكتور سمير مطاوع سيكون فعالاً في القضاء على الجزء الضئيل من الورم والذي لم يتم استئصاله للجسم.. وقد بلغ الجزء الذي تم استئصاله من حيث الحجم حوالي ٤٠ سنتيمتراً طولاً و ٢٠ سنتيمتراً عرضاً.. وهو استثنائي الشكل.. ويخصص الورم وجدته بعض أجزاءه شديدة الصلابة كالصخر.. وبعض الأجزاء رخوة بشكل ملحوظ.. ويعبر هذا الورم بأنه نوع من أنواع الأورام التي تصنف باسم «السرطانات».. والتي تنتشر عن طريق الدم بعكس أنواع أخرى تنتشر عن طريق العقد الليمفاوية مثل سرطان الثدي.

أما عن سبب إجراء الجراحة فهو أولاً لانقاذ حياة المريض.. ولإعطائه فرصة لحياة أفضل وتقليل معاناته وألمه وتحسين حياته.. وأخيراً لتخفيفه عن الألم.. أما الآن فالعلاج الإشعاعي سيكون أفضل لأن المريض من الورم هو جزء ضئيل جداً.. وإذا كانت الأعمار لا يمكن التنبؤ بها.. إلا أن المعطيات الطبية تشير إلى أن المرض أمامه فرصة كبيرة لحياة طبيعية قد تمتد لسنوات.

كلمة حق
تضيف الدكتورة سارين أن هذه الجراحة الكبرى أظهرت مجموعة من الحقائق.. وأولها الإمكانات الفائقة التي وفرتها الدولة لخدمات الصحة.. والسواء الشديد في الاتفاق عليها.. فلو لا تفوق وسائل التشخيص والإمكانات الجراحية المتطورة لما كتب لمل هذه الجراحة النجاح.. ولما كان في الإمكان القيام بها أصلاً.. والآن من ذلك هو أن العمل برؤى الفريق هو الضمان الوحيد للنجاح.. فهذه الجراحة ساهم في نجاحها عشرات العاملين في أقسام الأشعة والمختبرات والتخدير والجراحة الأورام والتجميل والجراحة المسالك وعلاج الأورام بالأشعة والجراحة القلب والسرطانات بالإضافة إلى هيئة التمريض.. الجميع عملوا في تنسيق تام وجماس كبير.. فتحقق النجاح.

وبعد أقل من يومين.. كان المريض طارحاً حسن في حالة صحية ومعنوية جيدة بقسم العناية المركزة.. يحرر جميع أطرافه بسهولة ويتحدث إلى الأطباء وعندما التقينا به قال.. لا أجد ما أقوله سوى كلمات الشكر والعرفان لدولة الإمارات وقيادتها الحكيمة.. فعمل هذه الأرض الطبية ولدت من جديد وأتمنى أن أقضي حياتي في من العمر في خدمتها وفاء وعرفاناً.



● الورم الكبير بعد لحظات من استئصاله.

بعد يومين من الجراحة: المريض بخير.. وينتظر العلاج الإشعاعي

د. راميش سارين

الورم طوله ٤٠ سنتيمترا وعرضه ٢٠ سنتيمترا ومن النوع سريع النمو وجسول الأسباب..!



● د. يوسف عبدالله

اغلاق الجلد بأسلوب تجميل حتى لا يترك تشوهات ملحوظة.

بالإرقام
وبكل المقاييس كانت الجراحة غير عادية.. فقد تشابه على تخدير المريض خلال الجراحة ثلاثة أطباء تخدير في مناوبتين.. وظلت الدكتورة ناهد فهمي أخصائية التخدير بجوار المريض في قسم العناية الجراحية المركزة حتى صباح اليوم التالي للعملية للاطمئنان على سلامة جميع الوظائف الحيوية للجسم وتقديم العلاج المناسب لأي أعراض طارئة.. واستمرت العملية حوالي ١٢ ساعة كاملة.. وشارك فيها عدد كبير من الفنيين وهيئة التمريض الجراحين.. وتم خلال الجراحة أعضاء المريض ١٠ وحدات دم لتعويض الدم المفقود أثناء الجراحة.. وبقى المريض على جهاز التنفس الصناعي منذ لحظة وصوله إلى غرفة العمليات وتخديره وحتى صباح اليوم التالي.. واستخدمت كميات كبيرة من الأدوية ضبط التجلط ومنع النزيف وهي مرتفعة الثمن جداً بالإضافة إلى المضادات الحيوية والأدوية الأخرى.. وتمت العملية بنجاح كبير وبدون المضيق بأي جزء من أعضاءه وأجزاء الجسم.. فلم تحدث أية مضاعفات للحالب الأيمن والذي تم التعرف عليه بصعوبة بالغة والذي تم ملتصقا خلف الورم.. وقد تطلب ذلك جهداً كبيراً.. ولم يتم استئصال أي جزء من المثانة أو الأمعاء نظراً لأن الورم لم ينتشر فيها وأن كان يسبب ضغطاً كبيراً عليها.

أسئلة صريحة

ماهي احتمالات ارتداد الورم مرة ثانية خصوصاً بعد ترك جزء بسيط منه بدون استئصال؟.. ساهي أسباب الإصابة بهذا الورم الغريب؟.. هل انتشر الورم في مناطق أخرى من الجسم؟.. هل يستطيع المريض أن يعيش حياة طبيعية بعد



نجاح

في جراحة معقدة ونادرة بمستشفى المفرق استمرت ١٢ ساعة استئصال ورم سرطاني وزنه ١٠ كيلوجرامات

١١ استشارياً وأخصائياً من ٦ تخصصات جراحية شاركوا في إجراء العملية

تحقيق: صلاح الحفناوي تصوير: محمود صالحة

أسفل حتى كيس الصلبن الأيمن.. وأدى الورم الكبير إلى مجموعة من الأعراض شملت الأمساك شديدة في البطن والظهر والسعال الدموي.. نتيجة الضغط على الأعصاب الرئيسية بالحوض والتي تؤدي الساق اليمنى مع صعوبة الحركة بسبب حجم ووزن الورم.. وأدى ذلك إلى أن المريض أصبح تقريباً طريح الفراش بشكل دائم.. ولا يتحرك إلا بصعوبة شديدة وبمساعدة محدودة.. مع تدهور الحالة النفسية بسبب شكل ومكان الورم انتهت بالعزلة الكاملة عن الآخرين خلال الشهرين.. وفقد المريض وظيفته.. وهكذا تحول إلى حطام أو بقايا إنسان.

رحلة الأمل
ويكمل الدكتور جمال بيشرا زميل كلية الجراحين الملكية بادنبره وأخصائي الجراحة العامة تفاصيل رحلة المريض بحثاً عن العلاج.. والتي انتهت في مرحلتها قبل الأخيرة إلى قرار طبي يؤكد عدم صلاحية الورم للاستئصال الجراحي نظراً لمكانه الحساس وحجمه ووزنه الكبيرين وبطبيعة العملية الجراحية ذاتها على حياة المريض.. ولكن وحتى لا يحرم المريض من أي فرصة ممكنة للعلاج رأينا أنه لا مانع من استشارة أطباء الأورام في مستشفى المفرق.. فربما يكون لهم رأي آخر.

فريق طبي
تمتصفت بديسمبر الماضي.. تاريخ لا ينساه المريض طارق حسن.. ففي هذا التاريخ وصل إلى مستشفى المفرق.. وبالتحديد إلى قسم جراحة الأورام برئاسة الدكتورة سارين.. وقبل القرار بدأت رحلة الفحوصات الطبية والتي شملت.. فحصاً بالأشعة فوق الصوتية لمنطقة البطن والحوض وللورم نفسه.. فحصاً بالأشعة المقطعية بالكمبيوتر للبطن والحوض والساقين وكذلك للصدر.. لاستبعاد احتمالات انتشار الورم ووجود أورام ثانوية في أماكن أخرى بالجسم.. مثل الرئتين.. وأشعة تنظيرية بالصفيغة على شرايين الأورطى والشرايين الرئيسية المغذية للحوض والساقين وقد أظهرت أن الورم قد انهم تماماً الشرايين الفخذ الرئيسية من بدايته في الحوض وحتى منتصف الفخذ مما أثر على الدورة الدموية بالطرف السفلي الأيمن.. وقصصنا بالظواهر المشعة على العظام وكامل الجسم لاستبعاد وجود أورام ثانوية بالعظام مثل الضلوع أو العمود الفقري.. بالإضافة إلى قائمة طويلة من الفحوصات المختبرية.. ومع تجمع نتائج كل هذه الفحوصات حان الوقت لاتخاذ القرار.

قرار جريء
امام لجنة الأورام بمستشفى المفرق وضعت نتائج الفحوصات مع تصور كامل لحالة المريض وشارك في المناقشات العلمية للحالة الدكتور سمير مطاوع استشاري ورئيس قسم علاج الأورام بالأشعة ورئيس اللجنة.. والدكتور دهبان استشاري ورئيس قسم الجراحة العامة والدكتور سارين استشاري ورئيس قسم جراحة الأورام والدكتور أيمن استشاري ورئيس قسم الأشعة.. حيث تقرر استئصال الورم جراحياً رغم دقة وصعوبة العملية.. وبدأت الدكتورة سارين في التحضير للمهمة الشاقة.. فلا بد من تعاون كامل من



● د. ناهد فهمي

جراحة الأورام واستشارية الجراحة العامة: منذ حوالي ٨ أشهر بدأ حجم الورم يزداد بشكل كبير.. ووصلت معدلات الزيادة إلى ذروتها خلال الشهرين الآخرين قبل الوصول إلى مستشفى المفرق.. وبدأ الورم يبرز من جدار البطن الأمامي ويمتد إلى



● د. محمد يعقوب

شرايين الساق اليمنى والحوض.. تتضح مخيفات

شهد مستشفى المفرق إجراء واحدة من أكثر العمليات الجراحية تعقيداً وأكثرها ندرة.. وشارك في إنجازها رؤساء أقسام واستشاريون وأخصائيون من ٦ أقسام استشارية تبادلوا العمل داخل غرفة العمليات الجراحية على امتداد ١٢ ساعة كاملة بالإضافة إلى عدد كبير من الأطباء الذين ساهموا في تحضير المريض للجراحة الكبرى وأجروا عشرات الفحوصات الدقيقة لتشخيص الحالة.. استخدمت فيها الأشعة المقطعية بالكمبيوتر ولتوجيهات فوق الصوتية والتنظير للشعرة والتصوير الإشعاعي بالصفيغة والفحوصات المختبرية.

وبعد ساعات حرجية وطويلة.. خرج المريض من غرفة العمليات سليماً معافاً.. وكان قبل أسابيع قليلة من تحويله إلى مستشفى المفرق يعيش في حالة يأس كامل بعد أن أجمع الكثير من الأطباء على أن حالته ميؤوس منها والعلاج الجراحي أقرب إلى المستحيل.. ليسطر قصة نجاح جديدة للخدمات الصحية في الدولة.

الاسم: طارق حسن، الجنسية: باكستاني، العمر: ٢٦ سنة، المهنة: خياط، الحالة الاجتماعية: متزوج.. هذه هي بياناته الأساسية التي تصدر ملفه

المزيد من الرفاهية لركاب الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال المسافرين على متن طيران الخليج

طيران الخليج
GULF AIR
PASSENGER TICKET & BAGGAGE CHECK
Abu Dhabi Airport Duty Free

سافر عن طريق أبو ظبي فقد تصل إلى مقصرك وأنت راجع ٥٠٠٠٠٠ درهم

سافر عن طريق أبو ظبي وتستمتع تذكرة مجانية قيمتها ٥٠٠ درهم لتشارك في عرض "أربع نصف مليون درهم" الذي تنظمه السوق الحرة مطار أبو ظبي الدولي ما عليك إلا حجز تذكرتك من أبو ظبي أو العين، وستقوم بتسليمك إيصال مع تذكرتك يمكنك من الحصول على تذكرة سحب مجانية لعرض السوق الحرة مطار أبو ظبي الدولي.

سافر على متن طيران الخليج عن طريق مطار أبو ظبي الدولي فقد تكون راجع إلى ٥٠٠٠٠٠ درهم التام.

لزيد من التفاصيل اتصل بهاتف ٧٠٦٦٩٠ أبو ظبي

العرض ساري للمغادر لفاية ٣١ ديسمبر ١٩٩٤ للمسافرين على الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال على متن طيران الخليج إلى لندن، باريس، فرانكفورت، أمستردام، منشيستر، روما، زيورخ، باتوك، هونغ كونغ، سنغافورة، جاكارتا، ملبورن، سيدني أو أي نقطة محطة في الولايات المتحدة الأمريكية

مطار أبو ظبي.. السوق الحرة
Abu Dhabi Airport Duty Free

طيران الخليج
GULF AIR

هاتف ٤٥٥٨٨٨ / ص. ب. ٧٩١



تألفت زاوية «بالهاتف» مكللة من رشيد محمد عمر من سكان مدينة ابوظبي يقول فيها: اود من خلال هذه الزاوية ان اتقدم باقتراحى التالى الى ادارة مرور ابوظبي من اجل الحد من حوادث السير التى تقع على الطرق سواء اكانت داخل المدينة ام خارجها.

اقامة مدارس صور داخل المدارس والجامعات وفي الشوارع الرئيسية في المدينة توضح اسباب الحوادث المختلفة مع توضيح الخطأ الذى ادى الى وقوعها وكيفية تفاديه واذا تم ذلك خاصة في المدارس الاعدادية والثانوية فان كثيرا من الشباب سوف يلتزم بقواعد السير والبرور ويحافظ على حياته وحياة الآخرين اثناء قيادة سيارته.

اقتد اثبتت مثل هذه المعارش نجاحها في كثير من الدول الاوربية والعربية.. أمل من المرور دراسة هذا الاقتراح.

أضف الى معلوماتك

دومينيكا

المساحة ٧٥٠ كيلومترا مربعا.

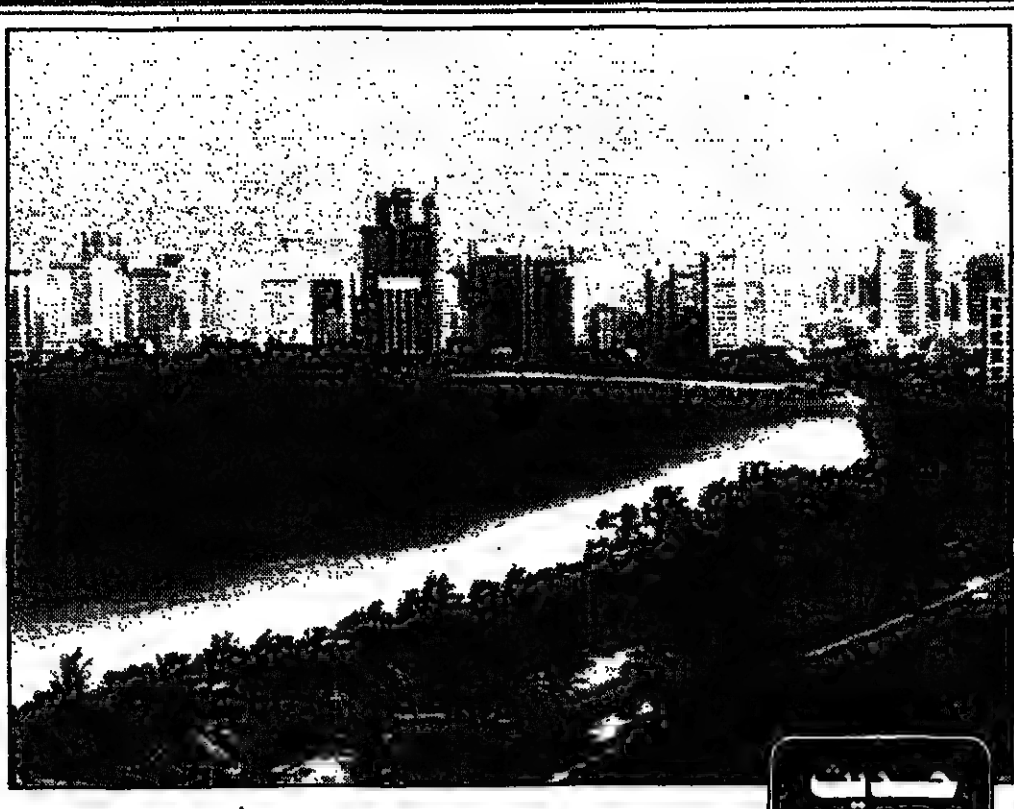
- الحدود: بحرية.
- طول الساحل: ١٤٨ كيلومترا.
- التضاريس: سلسلة جبلية في وسط البلاد تمتد من الشمال الى الجنوب، كانت في الاصل صخورا بركانية.
- العاصمة: روسيو.
- أهم المدن: روسيو.
- استعمال الأرض: ٩٠٪ مزارعة، ١٣٪ مزارع، ٢٪ مزارع، ٤١٪ غابات، ٢٤٪ أخرى.
- المناخ: مداري، تجعل منه الرياح الشمالية الشرقية أكثر اعتدالا، وأمطارا غزيرة.
- عدد السكان: ٨٢ ألف نسمة.
- معدل زيادة السكان: ١,٦٪ (١٩٨٩).
- الكثافة السكانية: ١١١ نسمة لكل كيلومتر مربع.
- القوميات: الاغلبية سود، بعض الهنود الكاريبيين.
- اللغات: الانجليزية (رسمية)، فرنسية محلية واسعة الانتشار.
- الديانات: ٨٠٪ كاثوليك، البقية انجليكانيون، مينودية (حركة اصلاح لاحياء كنيسة انجلترا - ١٧٧٩م).
- سعود بن عبدالعزيز العتيق أم القيوين

فيصل عبدالله الحمادي ابوظبي

الى القناة الثانية من تلفزيون ابوظبي

نود من تلفزيون ابوظبي - القناة الثانية اعادة بث مسلسل الاطفال الاجنبي وكيد سونجر، لانه من المسلسلات المعاصرة التي تشد انتباه الاطفال لما فيها من مغامرات مثالية.

علياء الظاهري ابوظبي



الابرار الشامخة تطل على مياه الخليج الصافية تصوير: ضياء شويرى



مجموعة من الطيور النادرة التي نجحت تربيتها في جزيرة صير بني ياس

تنظيم استخدام العمالة الآسيوية

انتشرت ظاهرة جلب العمالة الآسيوية لاسواق العمل بالدولة ولهذه الظاهرة عدة سبلات منها:

- التأثير على الثقافة والعادات الخليجية وذلك من خلال تصرفات هؤلاء العمال الآسيويين الذين يتبنون لهوية حضارية مخالفة لهوية ابناء الدولة.
- قيام البعض منهم بتجريب المخدرات.
- زيادة معدل الجريمة وخصوصا لان هذه العناصر تختلف بشكل جذري عقائديا وسلوكيا عن العقائد والسلوكيات الاسلامية التي تميز مجتمع الامارات.
- ومن بين الحلول المناسبة للحد من انتشار هذه الظاهرة مايلي:
- تشديد الرقابة على التغيرات الموجودة في موانئ الدولة وسواحلها وشواطئها.
- تكثيف الرقابة على اصحاب الشركات والمحال وحاملي الرخص التجارية لمنع عملية بيع القاصات والتأشيرات عن طريقهم ووضع القوانين المناسبة لذلك.
- العمل على توفير الشباب المواطنين لانهم عماد هذا الوطن وحاضر الدولة ومستقبلها.
- تعاون المواطنين مع الجهات المسئولة لضبط المخالفين العاملين مع اشخاص غير الاشخاص القايدين على كفايتهم.

عبد العزيز احمد - ابوظبي

ظاهرة سلبية

لوحظ في الآونة الاخيرة ازدياد تجمع العمالة الآسيوية بدون اسباب واضحة في مدينة العين مقابل دوار المربعة وجسر السوق وهنا من الاماكن العامة السياحية والحيوية، مما يؤدي الى عرقلة حركة السير والتسبب في وقوع الحوادث المرورية وتشويه الصورة العامة للمدينة واعطائها انطباعا غير حضاري.

وعادة ما تكثر هذه التجمعات ايام المناسبات الخاصة بكل جالية آسيوية لذلك نطالب الجهات المختصة بتنظيم هذا الامر ووضع الحلول المناسبة له.

عوض الكعبي - ام قاعة

شكر لاذاعة ابوظبي

اود من خلال صفحة مري الناس، ان اتوجه بالشكر والتقدير الى القائمين على اذاعة ابوظبي على البرنامج الثقافي واخترنا لكم، لقد جاء هذا البرنامج في وقته حيث لانجد الوقت الكافي للقراءة والاطلاع... فهو يجعل ليذا من خلال فقراته المختلة الثقافة والفكر والعلوم المختلفة بأسلوب شيق وسهل يجعل المستمع مشغولا لسماع هذا البرنامج، وأمل بالزيد من هذه البرامج الثقافية.

نايف عبد الرحمن - ابوظبي

من الاماكن

الغزو الفكري وجد سبلا عديدة للدخول الى مجتمعنا العربي المسلم، وقد نجح للاسف في كثير من مخططاته ويساعده في ذلك عدم وجود وعي كاف من قبل المسلمين، وهذه المخططات وصلت الى عقول اطفالنا الابرياء كسموم تدس في اطار اهتماماتهم والحلوى التي يتناولونها.

لقد وجدت اهتماما كبيرا من اطفال أحد الاصدقاء بجمع صور من داخل علب (لبان) علكة.. اردت معرفة سبب هذا الاهتمام وشاهدت الصور فكانت صدمة لي.. صور خلية خارجة عن اطار الحياة.

لقد هالني ما شاهدته وسالت اطفال صديقي: من اين اشترىتم هذه الاغراض؟ قالوا: من محل البقالة الواقع اسفل البناية.. وسالت احدهم: لماذا تشتري هذه النوعية بالذات؟ قال: لاننا في المدرسة نتبادل هذه الصور مع زملائنا.. ولعلم هذا التلميذ في الصف الثالث الابتدائي!!

مطلوب من الجهات المختصة منع تداول مثل هذه النوعية من العلكة لما تحويه من صور فاضحة حفاظا على ابناءنا وبناتنا في المرحلتين الابتدائية والاعدادية.. كما اناشد اولياء الأمور بضرورة التدقيق وزيادة مراقبة الاولاد حتى لا تتسرب اليهم مثل هذه الصور التي تضر بالسلوكيات والأخلاق والقيم والعادات والمبادئ والتقاليد الاسلامية والعربية.. مع تنمية الخلق الاسلامي القويم لدى الابناء والابتعاد بهم عن هذه المغريات التي تقصد خلقهم.

غواص

مشغولة ذهبية

عشر القاريه محمد محمد احمد النخولي في شارع الاستقلال بابوظبي على مشغولة ذهبية.. على صاحبها الاتصال بهاتف ٧٢٤٨٢ بعد الساعة الواحدة ظهرا والادلاء بأوصافها لتسلمها.

افعلان

فرصة استثمار شقق ومخيلات تجارية مجمع سكني وتجاري بمكة المكرمة

اسم المشروع : الوقف الخيري بمكة المكرمة العائد لمكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض ومؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بالغرب والماسجد.

وصف المشروع :

يقع المشروع : شارع خالد بن الوليد ويبعد مسافة خمس دقائق من الحرم ويتكون من التالي:

- مواقف سيارات تحت الأرض تسع ل ٨٠ سيارة.
- الطابق الأرضي والميزانين تتكون من ٤٤ معرض تجاري ومكتب.
- ٨ أدوار متكررة بكل دور ١٠ شقق تتكون كل شقة من ٤ غرف وصالة جلوس ومطبخ مجهز بغزائن وتلاجة وفرن غاز وكل التوصليلات اللازمة ودورتين مياه.
- الدور العلوي به ٦ شقق تتكون كل شقة من ٥ غرف وصالة ومطبخ و ٢ دورات مياه.

والجني مكيف بالكامل ومزود بالكهرباء والمياه والهاتف «٢٠٠» خط ربه خمس مصاعد ركاب ومصعد عفش ومصعطة تعلية مياه وغزان مياه ومولد كهرباء احتياطي ونظام إمداد ومكافحة حريق و ٢ سلامم بالإضافة إلى السلم الرئيسي.

كما يوجد في المبنى فريز صيانة متكامل وحرارة لمدة ٢٤ ساعة.

وسوف يكون خيارات تأجير المبنى بعقد كالتالي :

- ١ - استثمار المبنى بالكامل بعقد سنوي.
- ٢ - تقديم عرض لإدارة المبنى لصالح المالك.
- ٣ - استثمار شقة واحدة أو عدد من الشقق لأفراد أو مجموعات.

على الراغبين تقديم عروضهم مخومة بالشمع الأحمر إلى :

مكتب التأجير الموجود بالمجمع

في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٧/٢٨/١٤١٤ هـ الموافق ١٠/١/١٩٩٤ م.

وستفتح المظاريف في نفس اليوم بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم وتتم معاينة المبنى بالاتصال على هاتف : ٦٧١٢٧٧٣ - ٦٧٢٨٨٩٧ و ٦٧١٤٩٩٥

الجائزة الكبرى : سيارة شيفروليت كورفيت ١٩٩٣

إربحوا ٢,٢ كيلو غرام ذهب

في بدأت رواج الشتاء تلوح في الأفق، فاملاً وسهلاً بالوسم الجديد، موسم الخير، يقولها مركز الغرير بحملة إحتفالات الشتاء..

ليبحث من خلالها اجواء البهجة والمرح والهدايا المفرحة التي هي عبارة عن ٢٠٠ غرام ذهب ستوزع اسبوعياً وعلى مدى ١١ اسبوعاً متواصلأ . بالإضافة إلى السحب الكبير على سيارة شيفروليت كورفيت حمراء رائعة يجري السحب عليها في ١٤ يناير ١٩٩٤

طريقة الإشتراك في إحتفالات الشتاء

- اشتر بضائع تصل قيمتها الإجمالية إلى ٢٠٠ درهم من أي من محلات أو المطاعم مركز الغرير والحصل على تذكرة سحب مجانية * اكسب إسكاف وبنوك
- وكم الهاتف على التذكرة وضع الجزء الثاني في صندوق السحب * احفظ
- بالعين الأول للمطالعة ببساتينك
- سيجري سحب أسبوعي على ٢٠٠ غرام من الذهب، ١٠٠ غرام للمراتب الأولى و ٥٠ غرام مستحب للمراتب الثانية
- الثالث * سيجري السحب الكبير بتاريخ ١٤ يناير ١٩٩٤ على سيارة شيفروليت كورفيت * تذكروا بأنه كلما انفقتم ٢٠٠ درهم في مركز الغرير كلما إزدادت فرصكم في الربح

مركز الغرير

قلب دبي النابض

مركز الغرير إحتفالات الشتاء . من ٢٦ أكتوبر ١٩٩٣ وحتى ١٤ يناير ١٩٩٤

ولينا كلمة

● وكان التلفزيون أورد أن يعاقب الجماهير أمس على إصباحها عن حضور مباريات الدوري، فانشغلت القنوات الأربع بإبوابي دبي ونقل سباقات البحر والهجن والفروسية، وتجاهلت مباراة القمة، في دوري بين الوصل والعين وكان المباراة - بكل ما تمثله من أهمية - لا تستحق نقلاً تلفزيونياً يلي رغبة الجمهور الكروي في جميع أنحاء الإمارات!

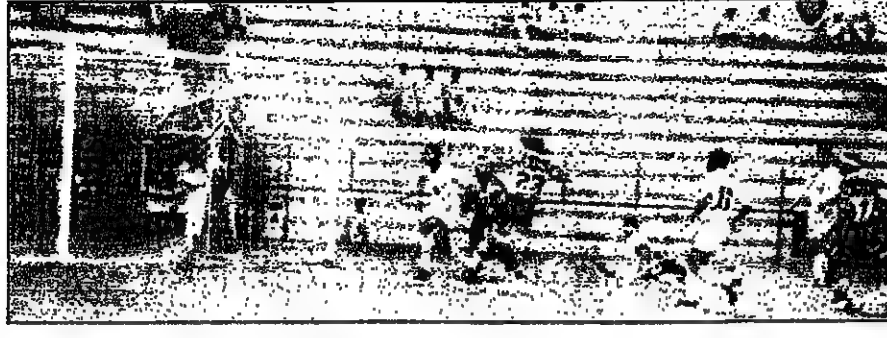
● شتان ما بين مشهد القمة، ومشهد القاع في دوري الصفوة، العين، واثق الخطوة - يمشي نحو الاحتفاظ باللقب، وبأثرة الخطر تشمل حتى الآن ثلاثة أندية، بعد أن تجدد رصيدهم عند نقطة، وبني ياس عند نقطة، وفوز الجزيرة بالنقطة الأولى، مما يعني أن الفرق الثلاثة مهددة - بقوة حتى الآن - للسقوط في برائن الدرجة الأولى، وبالمناصفة فريق بني ياس هو الفريق الوحيد بالمسابقة الذي لم يسجل هدفاً واحداً حتى الآن، والفرق الثلاثة لم تسجل فوزاً واحداً وكل ما جمعت من نقاط كان نتيجة تعادلات، ولو تحركت الفرق الثلاثة قليلاً، لوضعت فرقا أخرى في مواقف لا تقل حرجاً!

● الأسبوع السادس للمسابقة، يبدأ سريعاً، بعد غد في أول أسبوع مضغوط للمسابقة، ومباريات أشبه بأكثر من أحداث تصادم، فالعين يلعب مع الوحدة بإبوابي، والشباب يقابل النصر، والشارقة يلعب مع الشعب، ونتائج هذا الأسبوع ستترسم ملامح الدور الأول إلى حد بعيد.

● النجاح الفني والجماهيري الذي يمكن أن تحققه مشاركة منتخب مصر في البطولة الدولية بالامارات، يبرر الضغوط الشديدة التي مارسها اتحاد الكرة من أجل تأمين هذه المشاركة، وكما انتقدنا الاتحاد المصري عندما تراجع في بداية الأمر عن الوفاء بالتزامه مع اتحاد الامارات، فانتا تشيد بالموقف الجديد الذي وضع العلاقات بين شباب البلدين فوق كل اعتبار، وحتى لو أدى الأمر إلى تعديل جديد في برنامج اعداد منتخب مصر.

عصام سالم

الوصل والعين يعطنان عودة الدوري للملاعب التعادل يكافيء العين رغم حالة التألق الوصلاوية



● هدف التعادل للعين سجله ماجد العويس (تصوير: اسماعيل قبلي)

العويس في بداية المباراة، وقرار الاعماش سليم.

● طابره بركة جزاء عند سقوط محمد عمر في منطقة العين بالضبط الأول، وقرار الاعماش سليم.

● حاسبه على خطه في التماس وتبشير في احتساب «الصاروخ»، وللاعماش وحده حق التقدير.

● قد نجد واحدة فقط تعجب على الاعماش، عندما سقط الوصلاوي مصطفى عبدالكريم في منطقة العين، وحسب فريق في كرة مشتركة قريبة من مكان تواجدها بالقصورة وما حدث من اللاعبين على سري من الاعماش كان يستحق انذار الاثنى، ولكن انذر عبدالكريم وتركه غريب وهو تصرف غريب من الاعماش.

تقطعات

● السرعة، هو العنصر الذي رجح كفة الحوادث الهجومية عند الوصل عنها عند العين.

● والعنق، هو الذي أقعد الحوادث الهجومية للعين خطورتها، فالكل يهاجم من العنق، وحتى من ياتي بهاجم من الخلف، يذهب لنفس العنق، والكرة الوحيدة التي نجحت عندما جاء جوهر من الجانب الأيمن.

● خرجوا ضاحكين على الاعماش، جمهور العين، ورغم ذلك فمنع بالامس مع الاعماش.

● طابره بركة جزاء عند سقوط

ساعة الصفر

وتأتي الدقيقة ٤١، وكانت ساعة الصفر المحددة للانفجار العيناوي، سالم جوهر يغزو من اليمين ويحسب أمام المرمى، ويصوه مصطنع فيخضع للدفاعين ليجدهما ماجد العويس ويرأسه، يتدخل، ويرأسه حول مسار الكرة، ويرأسه يسجل في شباك الوصل الخالية، انه التعادل الذي لم يتوقمه أحد من الوصلاويين في يومهم، ويتحول سعيد جمعة إلى عملاق في الدفاع عن فريقه ومروما، وتذهب محاولات الوصل سريماً وكانت تعاقبهم على صا ذهب بين اقلامهم طوال وقت المباراة.

● موعده بالامس وان كان متخفياً في صورة لاعب أصغر سناً يحمل اسم محمد عمر ولكنه يحمل نفس الموصفات التي يحملها زهير، ولا غرابة في ذلك عندما تعرف ان عمر هو شقيق زهير.

● هذا الأمر الذي لم ينعكس على الفريق، فتركه من أرض اللعب دون أن يوقع عليه بقدمه.

● لم تمر محاولة سيف سلطان ولم يتوقف حينئذ عن المحاولة بعد أن جاء هذا الأمر ليكشف لنا عن حقيقة، يخطف الكرة مثمناً خلفها سيف، ويرأسه رغم زحمة للدفاعين ويسقط أرضاً، ولكنه وهو يسقط ويغز، الكرة بينما لا تزال البعيدة ولم يكن لسعيد جمعة أن لغره أن يمنعها من التناول لولا خروجها من القائم.

ناصر موجد

وتأتي الدقيقة ٤١، وكانت ساعة الصفر المحددة للانفجار العيناوي، سالم جوهر يغزو من اليمين ويحسب أمام المرمى، ويصوه مصطنع فيخضع للدفاعين ليجدهما ماجد العويس ويرأسه، يتدخل، ويرأسه حول مسار الكرة، ويرأسه يسجل في شباك الوصل الخالية، انه التعادل الذي لم يتوقمه أحد من الوصلاويين في يومهم، ويتحول سعيد جمعة إلى عملاق في الدفاع عن فريقه ومروما، وتذهب محاولات الوصل سريماً وكانت تعاقبهم على صا ذهب بين اقلامهم طوال وقت المباراة.

● تكاد لا تسمع من يحاورك رغم كل محاولاته أربع صوته وهو يهتف، فكل جماهير العين وما اكثروا بالامس في هتاف موحّد يسبح في السماء.

● لا عجب العين يطيرون فرحاً، يتعاطفون، يتبادلون القبلات، كل علامات التهنئة، لقد انتصروا، وإياها انتصار.

● الاحتياط العيناوي والجهاز الفني، كلهم على نفس النوال، والفرح ينظمهم كل صوب.

● لا عجب العين يتجهون لجماهيرهم، يبادولون التحية والتهنئة، وعلاصات، الفرح أشبه بلحظات البطولات.

● ترى، ماذا يعني كل ذلك؟

● اننا الحقيقة التي شعرت بها العيناوي، فهم يعلمون أن فريقهم لم يكسب النقطة بل تحادل بالنقطة، ولكن الحقيقة أنه التعادل الأشبه ببطولة كاملة.

● واى والله، ما يقف أمام الوصل بالامس، ومن يخطف منه ولو نقطة، فهو يظل بكل المقاييس، فالיום، يوم الوصل، صال رجال ولعب وكأنه يسند بآثر رجعي.

● منذ سنوات طويلة، لم تر مباراة يمثل ما رايناها بالامس، وفي اعتقادى، لم تر غيره على نفس ما رايناها بالامس، وبيا لسوء حظ من لم يشاهد هذه المباراة، فقد فاتته نصف عمره الكروي.

● ومنذ سنوات طويلة، لم تر مباراة من مباريات الدوري على قدر ما رايناها بالامس، حتى خيل لنا وكأننا في ممرجات الدورى الاطلي.

● فريقان يرقان قدر انقسما ومنافسهما.

● جماهير غفيرة، اي والله غفيرة.

● وجماهير ساخنة، اي والله ساخنة.

الأهلي «٢».. بني ياس «٠»

الدفاع «السمراوي» أهدي النقطة للآهلي

● يكون هدف الموسم عندما شق طريقه قبل انتهاء المباراة بثوان متخفياً أكثر من لاعب وحتى حارس بني ياس الذي تقدم ملاقاته ونجح في التخلص منه وأودعها من ناحية اليسار في المرمى الخالي مسجلاً الهدف الثاني للآهلي وسط نهول الجميع.

تقطعات

● السؤال الذي يتردد حالياً في بني ياس، متى يتحقق الفوز الأول للفريق السماوي؟

● أن متى يتحقق هدف الفريق السابق مساهماً في التسجيل رغم مرور خمسة أسابيع على انطلاقه الدوري؟

● رغم أن الآهلي نجح في اقتناص النقطة خارج ملعبه إلا أن الأمل لم يكن مضمناً... ولكن يبدو أن الهروب يتقطن هو الأمل في الدوري بصرف النظر عن المستوى الفني!

● أدار المباراة عبدالوهاب محمد وسأونه أحمد يعقوب وحسين جاسم.

جسور ترتيب أهلية الدوري

دخول «الاتحاد الرياضي»

وقد تحقق للآهلي ما أراد وخاصة بعد أن نجح في اقتناص حارس بني ياس في الشوط الأول وخرج منه بهدف جاءه هدية من دفاع بني ياس الذي قطع الطريق على مصراعيه أمام كرة يوسف عتيق لتأخذ طريقها أرضية نحو شباك ياسر على حارس بني ياس في غياب الحارس الأساسي للفريق خالد مبارك.

● وقد جاء هذا الهدف في الدقيقة ٢٢ والذي كان نقطة تحول في مجرى المباراة حيث نشط الآهلي ولاحت فرصة ذهبية لفؤاد خليل داخل منطقة الجزاء قبل نهاية هذا الشوط به دقائق تقريبا.

ملاحظة

وفي الشوط الثاني، أجرى مدرب بني ياس تغييراً حيث نزل مصعب خلفان بدلا من عبدالكريم عمر، وفوجئنا بعد ربع ساعة تقريبا بخروج اللاعب نفسه - خلفان - ليحل مكانه منصر حسن!! ومن جانيه فقد أجرى الآهلي تغييرا عندما دلف باللاعب حسن محمود بدلا من فؤاد خليل، واستمر إيقاع المباراة كما هو حيث تبادل الفريقان السيطرة على مجريات اللعب دون أي خطورة، ثم أجرى الآهلي تغييره الثاني بسحب اللاعب الاحتياطي في فريق الشباب كريس عبدالله الذي كان مفاجأة المباراة واستطاع أن يسجل هدفاً غريباً يمكن أن

عليها في الأسبوع الماضي في الشارة في ملعبه!!

المباراة كانت دون المستوى المتوقع من الفريقين مع أن البداية والنشوة:

في البداية وضع قدمه في الشوط الثاني، ولكن الوصل عند انصرافه، وفاته، فاليوم، ولكن بين أقلام لاعبيه تمزج الحاناً تتلأح أعصاب الجماهير.

ومع تقدم هذه اللحظات، يمثل الأداء الوصلاوي للجماهيريات وتتمدد فرص السانحة دون استغلال ولكنهم لا يصدقون أن ما قد يلوح عليهم من أطيافهم من جديد، هجوم منظم، ومرواغة من سالم ربيع، ثم مجموعة تمريرات قصيرة داخل منطقة العين والنهاية بتسديدة مفاجئة وقوية من محمد عمر، ويصدها سعيد جمعة براءة ويحاول مدافعه إلى ركنية، وكل ذلك بعد ٢٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني.

ويتدخل المدرب الوصلاوي، ويحدد حيدرة وسط فريقه بأشراك خلفان عويس وجاسم بلال بديلين لسالم ربيع ومصطفى عبدالكريم، وأما العين فقد أشرك حارسه فهد علي بديلاً لمحمود المصباح مع بداية الشوط الثاني، ثم أشرك مصعب محمد بدلا من أحمد عبدالله الذي أرق كثيرا بعد أن تألق طوال فترة جلوسه بالملعب وألح الكره للشباب الغالية، ولكنه شى أن يسند حيا لنجوميته وتبشيراً عن تألقه بالامس.

وهجوم تموزجي للوصل، من نصف ملعبه يمر محمد عمر إلى جاسم بلال ثم إلى منظر في أقصى اليسار ومنه إلى خلفان لسيد صابرا خلفا يكتف عن براسة سيد جمعة وهو يحول الكرة بصفوة بالغة إلى ركنية، وكان ذلك في الدقيقة (٢٨).

تعود عيناوي

والعين يعلم علم العين أن يوم الوصل، ولكنه يتوهم ويظل مقاوما مهما كلفه الأمر، انه لا تتحول مقاومته إلى تمرر على صا.

● نشط العين مع بداية الشوط الثاني، ولكن الوصل عند انصرافه، وفاته، فاليوم، ولكن بين أقلام لاعبيه تمزج الحاناً تتلأح أعصاب الجماهير.

ومع تقدم هذه اللحظات، يمثل الأداء الوصلاوي للجماهيريات وتتمدد فرص السانحة دون استغلال ولكنهم لا يصدقون أن ما قد يلوح عليهم من أطيافهم من جديد، هجوم منظم، ومرواغة من سالم ربيع، ثم مجموعة تمريرات قصيرة داخل منطقة العين والنهاية بتسديدة مفاجئة وقوية من محمد عمر، ويصدها سعيد جمعة براءة ويحاول مدافعه إلى ركنية، وكل ذلك بعد ٢٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني.

ويتدخل المدرب الوصلاوي، ويحدد حيدرة وسط فريقه بأشراك خلفان عويس وجاسم بلال بديلين لسالم ربيع ومصطفى عبدالكريم، وأما العين فقد أشرك حارسه فهد علي بديلاً لمحمود المصباح مع بداية الشوط الثاني، ثم أشرك مصعب محمد بدلا من أحمد عبدالله الذي أرق كثيرا بعد أن تألق طوال فترة جلوسه بالملعب وألح الكره للشباب الغالية، ولكنه شى أن يسند حيا لنجوميته وتبشيراً عن تألقه بالامس.

وهجوم تموزجي للوصل، من نصف ملعبه يمر محمد عمر إلى جاسم بلال ثم إلى منظر في أقصى اليسار ومنه إلى خلفان لسيد صابرا خلفا يكتف عن براسة سيد جمعة وهو يحول الكرة بصفوة بالغة إلى ركنية، وكان ذلك في الدقيقة (٢٨).



● هجمة آهلاوية على مرمى بني ياس، (تصوير: عبد الزحم عثمان)

آفاق جديدة للنكهة الخفيفة



DUNHILL Lights

DUNHILL Lights

في العلبة الجديدة المتميزة بزواياها المصطفة

Dunhill LONDON · PARIS · NEW YORK

في ختام الدور الاول للبد الجزيرة لكرة يكسب النصر والشارقة يفوز على الشعب

احتفلت الجزيرة بالمركز الثالث في ختام الدور الاول لدوري اليكس وفاز على النصر بصافته بنتيجة ٢١-١٣ الشوط الاول ٨-٧ وقدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى وكسبها الجزيرة بفارق الخيرة الميدانية واقتفى لاعبو النصر بالتالي شوطا قبل ان يفرض نجوم الجزيرة سيطرتهم اغلب فترات الشوط الثاني وادارها الحكمان ابراهيم مختار واحمد خليفة.

وفاز الشارقة على الشعب بنتيجة ٢٠-١٥ ولتقدم الابيض خطوة للامام ويحتل المركز الرابع بينما اكتفى لاعبو الشعب بتحقيق فوز واحد فقط خلال هذا الدور وادارها الحكمان سالم العامري ونهسي عمر.

من جهة اخرى ينطلق القسم الثاني للدوري الاربعاء القادم بقاء الاممي المتصدر برصيد البائع ٢١ نقطة مع الشارقة ويحتل العين المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطة.

كاسيجيا يعود الى الملاعب في ١٠ مايو

اعلن رسميا في بونين ايسر ان المهاجم الدولي الاجنبي كاسيجيا سيشارك في المباراة التي ستعقد في ١٠ مايو المقبل وذلك بعد يومين من انتهاء عقوبة الايقاف بحقه ١٣ شهرا بعد تناوله مادة الكوكايين.

وسيلعب كاسيجيا في المباراة التي ستعقد في ١٠ مايو المقبل وذلك بعد يومين من انتهاء عقوبة الايقاف بحقه ١٣ شهرا بعد تناوله مادة الكوكايين.

الاسم:
هاتف رقم:
ص.ب:

قصر الكورن وارسله على العنوان التالي: ابوظبي ص.ب ١٩٩١ الاتحاد الرياضي مسابقة ترشيحات دوري بك الشرق ويمكن تسليمها باليد لمكتب الاتحاد المنتشرة في احياء الامارات وخارجها وكذلك باي فرع من فروع بنك الشرق وتم رصد جوائز قيمة للذين يتوصلون لاجابات الصحيحة وسيتم اعلان اسماء الفائزين يوم الاحد من كل اسبوع.

مع تميزاها بالخط السعيد للجميع.

«مروك» من بك الشرق

افضل برامج تمويل السيارات على الاطلاق

للاستفسار الاتصال بالفاكس المجاني ٨٠٠-٤-٨٠٠

المجلس الثقافي البريطاني

ابوظبي والعين

دورات لغة انجليزية لكافة المستويات

تبدأ الدورة الجديدة في ٣ يناير و٨ يناير - التسجيل مفتوح الان

صفوف انجليزية عامة

برامج صناعي للسنات

صفوف مختلطة بعد الظهر / المساء

لغة انجليزية تجارية

لغة عربية

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على الرقم ابوظبي ٧٨٨٤٠٠ - العين ٦٤٣٨٣٨

تعليم اللغة باثقان عاليا

لزيد من المعلومات راجعوا معرض «ساعات ريفولي» ببني هاتف : ٢١٤٠٠
أومعرض «الساعة الذهبية» شارع حمدان ابوظبي. هاتف : ٧٧٧٨٩٩

كما اشار الاتحاد الرياضي

المشاركة في بطولة الامارات الدولية يعلنها الجهاز الفني المنتخب مصر في مؤتمر صحفي بعد غد

القاهرة - منتخب خطيب
تماما كما اشار الاتحاد الرياضي وافق الجهاز الفني المنتخب مصر برئاسة الدكتور طه اسماعيل على الاشتراك في بطولة الامارات الدولية لكرة القدم التي تقام خلال الفترة من ٢٩ يناير حتى ٧ فبراير القادم. وكان الاتحاد الرياضي قد اشار امس الى ان عددا من اعضاء اتحاد الكرة المصري يحاول اقناع الجهاز الفني بالمشاركة في الدورة. وكانت صحيفة «الجمهورية» القاهرية قد اشارت في عددها الصادر امس ومنذ ان على ثلاثة اعضاء من المنتخب مصر سيشارك في بطولة الامارات الدولية، وان تمينا سيجري على مباريات الدوري، لتمكين المنتخب من المشاركة في دورة الامارات. واضافت ان الجهاز الفني سيعد مؤتمر صحفي بعد غد الاثنين يعلن خلاله البرنامج الكامل لاعداد المنتخب لنهايات امم افريقيا بفرنس.

من جانب آخر علم والاتحاد الرياضي ان الساعات الماضية شهدت اتصالات على اعل مستوى لتأمين مشاركة منتخب مصر في الدورة الدولية. وان هذه الاتصالات كانت وراء حماس الاتحاد المصري للمشاركة في هذه الدورة تقديرا للعلاقات الطويلة التي تربط بين الاتحادين، خاصة وان الاتحاد الاماراتي قام بتعديل مواعيد الدورة وفقا لرغبة الاتحاد المصري.

رأس الخيمة يخسر في مباراة حافلة بالبطاقات الصفراء

رأس الخيمة في بداية الشوط من طريق
علي ابراهيم بتسديدة ضعيفة صدها الحارس وقابله محمد منصور للرأس بعد ان نهيت له فرصة امام الرمي تباطأ فيها ليتدخل المدافع عبدالوحيد خميس ويحولها ضربة ركنية. وفي الدقيقة ٢٤ مر احمد مراح كرة عرضية في خط الستة لم تجد من يرد عليها من مهاجمي الرسم لتأخذ المباراة بعدها طابع الحماص والسرعة ويسيطر الرسم على منطقة خط الوسط ويخرج لاعبه في تدفيع الهجوم وشهدت الدقيقة ٢٥ ابرز هجمة في الشوط بعد ان اخطأ فيها مدافع رأس الخيمة لتستقر امام عائل الحبيشي وتأخر في تنفيذها ليتجهي الشوط على ما هو عليه.

شوط مكافئ
انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بين الفريقين وجاء الشوط متعاقفا، ياد

لكن لم يستغلها المهاجمون عيسى علي والآخران وليد وحسن سعيد ومعهم عادل محمد وبصراحة تحمل دفاع العمودية المكون من جوهري في حراسة المرمى وعلي محمد وعلي سعيد وعبدالله الرماحي وسعيد عبدالله عيه هذا الشوط حيث لعبوا بدائية وقوة كما كانت هناك محاولات هجومية من المهاجمين محمد خميس ومحمد مسعود وبمعاونة راشد خليفة راشد من الوسط وقد ركز العلم ابوالعز في خطته على محاولة امتلاك خط الوسط وتأمين منطقة مرماه وكانت اول القرص الخسرة قد لاحت لسعود درويش عندما افتتح المباراة بقذيفة اسفكها المتحارب حسن جوهري وجوب عادل محمد حظه بصاروخ من ٤٠ ياردة ذهب بجوار القائم وأحمر لعيسى مطر على بعد ٥ ياردات من مرعى العمودية ففرق الفارعة.

وفي الشوط الثاني قال الجاهمير الكبارية ان التقلبات ابدت ان تكونا في الطريق ولكن من الحمال ان يتغير الحال دون ان يبدل اللاعبين انفسهم جدا اكبر صبح استمرت السيطرة الكبارية ولكن كل الهجمات ذهبت اراجاج الرماح فمرة يهجم عيسى على كرة حولة يصدره الى عادل محمد ولكنه يقش على بعد ياردتين وتستمر حكاية القش التي لا اعرف سرها عندما يهجم مسعود كرة بالأسفل الى وليد سعيد ولكن ضاعته في الثانية الاخيرة كانت التقلبات بالفعل ان تعبا لخزينة كلباء

لكن حسن جوهري هذا الحارس الطائر الذي يحتاج لنظرة من المنتخب ينفذ فريقة من ضربة الرأس القوية التي لمعها مسعود درويش التي كان - بمفرده - نجم فريقة. وكاد العمودية يهجماته المرتدة التي قادها محمد خميس وخليفة وسعيد راشد ان يعود هو الآخر بالتقلبات بهذا الشوط خاصة في الدقيقة ١٧ عندما لم خليفة راشد تقدم حارس خلفه ولعبها ساقطة من فوق رأسه ولكن كانت ضربة قام الحارس بحركة - رويس - وعاد للخلف والتقطها من خط مرماه ثم قذيفة من خليفة كانت من نصيب الحارس.

ويتخذ ابوالعز بكاه في الربع ساعة الاخير ويحافظ على التعادل فيسحب المهاجم خليفة راشد وينزل عبدالله راشد ليؤد فريقة بالنقطة التي خطط هولها.

قطعات

● هجوم كلباء ماذا يريد ان يفعل بطريقته.

● اذار المباراة الدولي عبدالعزير عبدالله وعواونه على سرور وسلطان محمد وه انذارا صفراء لحلي سعيد وراشد خليفة من العمودية وعيسى علي وحكيم ومحمد الخفي من العمودية.

● عيسى مطر كان صمام امان لفريق اتحاد كلباء ومع باقي المدافعين. ● اتحاد كلباء ٦ نقاط والعمودية ٦ نقاط.

استعدادا لكأس العالم

ايرلندا وروسيا وديا ٢٢ مارس

يلعب منتخب كرة القدم بجمهورية ايرلندا مباراة ودية مع المنتخب الروسي يوم ٢٢ مارس القادم وذلك في إطار استعدادهما لخوض نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها بالولايات المتحدة خلال الفترة من ١٧ يونيو حتى ١٧ يوليو القادمين.

كما يلعب منتخب ايرلندا مبارياتين وديتين في إطار استعداداته حيث يلعب مع منتخب هولندا يوم ٢٠ ابريل القادم ويلعب مع المنتخب الألماني يوم ٢٩ مايو المقبل.

ويلعب منتخب جمهورية ايرلندا في نهائيات كأس العالم فرق المجموعة الخامسة التي تضم ايطاليا والنرويج السويد والولايات المتحدة التي تجمع الى جواره المجموعة الثانية التي تضم الى جواره البرازيل والسويد والولايات المتحدة.

اختتام دور الثمانية في كأس اسبانيا

اختتم غدا دور الثمانية من كأس اسبانيا لكرة القدم مساء امس الاول فلان بالاخوس من الدرجة الثانية على سرقسطة ١ - صفر سجله التيميرا في الدقيقة ٣٦.

وفي مباراة اخرى فاز بيتيس على مريدا ٢ - ١ سجل للفائز كولا واوايس واكينو في الدقائق ٢٤ و ٤٦ و ٨٢ وللخاسر خوسيه ماري ٥٥٠.

وكانت ابرز نتائج هذا الدور فوز برشلونة خارج ارضه على خيخون ٣ - ٢ صفر وخسرة ديبورتيفو كورنوا متصدر البطولة على ارضه امام اوفينيدو ٣ - ١ وتعادل ريال مدريد مع جاره اتلتيكو مدريد ٢ - ٢.

جراف يحقق اول فوز في عام ١٩٩٤

بعد الاصابات التي لاحقتها في العام الماضي عادت الالمانية شتيفي جراف لاعبة التنس الاولى في العالم وبطلة ويمبلدون الى سابق تألقها ولياقتها وحقت اول فوز في عام ١٩٩٤. ففي البطولة الاستعراضية بوهنج كونج فازت جراف التي فقدت بعضا من وزنها في الكرواتية ايضا مايولي ١/٦ و ١/٦ وتغلبت لنهائي البطولة. وافتاح المباراة لم تظهر اي اعلانات على اصابتها في الظهر او القدم كانت تعاني منها جراف خلال العام المنصرم. في المباراة النهائية تلقت جراف مع الاسبانية ارانتشا سانتشيز الالمانية الثانية على مستوى العالم. وقالت جراف دكتت اعمل لمدة خمس ساعات ونصف في اليوم خلال ديسمبر وفقدت كثيرا من وزني. واضافت جراف ٢٤ عاماء قولها وتقوية الجسم تحتاج الى وقت طويل الا انني اصبحت على ما يرام بنسبة ١٠٠ في المئة تقريبا.

وسيليش نجيب عن بطولة استراليا المفتوحة للتنس

المانى مهروس بمنافستها الالمانية شتيفي جراف. وستبدأ بطولة استراليا في ١٧ يناير كانون الثاني الجاري. نتائج مباريات دوري كرة السلة الامريكي فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت في اطار دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة. بورتلاند تريل بليرز ١١٦ نيويورك نيكس ٩٢ جولدن ستيت ووريورز ١٠٢ تشارلوت هورنتس ١١ ميلووكي باكس ٨٦ سان أنتونيو سبرز ٩٨

15

AL ITTIHAD

السبت ٢٦ رجب ١٤١٤ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٩٤ م

١٥

في ختام الدور الاول للبد
الجزيرة لكرة يكسب النصر
والشارقة يفوز على الشعب

احتفلت الجزيرة بالمركز الثالث في ختام الدور الاول لدوري اليكس وفاز على النصر بصافته بنتيجة ٢١-١٣ الشوط الاول ٨-٧ وقدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى وكسبها الجزيرة بفارق الخيرة الميدانية واقتفى لاعبو النصر بالتالي شوطا قبل ان يفرض نجوم الجزيرة سيطرتهم اغلب فترات الشوط الثاني وادارها الحكمان ابراهيم مختار واحمد خليفة.

وفاز الشارقة على الشعب بنتيجة ٢٠-١٥ ولتقدم الابيض خطوة للامام ويحتل المركز الرابع بينما اكتفى لاعبو الشعب بتحقيق فوز واحد فقط خلال هذا الدور وادارها الحكمان سالم العامري ونهسي عمر.

من جهة اخرى ينطلق القسم الثاني للدوري الاربعاء القادم بقاء الاممي المتصدر برصيد البائع ٢١ نقطة مع الشارقة ويحتل العين المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطة.

كاسيجيا يعود الى الملاعب في ١٠ مايو

اعلن رسميا في بونين ايسر ان المهاجم الدولي الاجنبي كاسيجيا سيشارك في المباراة التي ستعقد في ١٠ مايو المقبل وذلك بعد يومين من انتهاء عقوبة الايقاف بحقه ١٣ شهرا بعد تناوله مادة الكوكايين.

وسيلعب كاسيجيا في المباراة التي ستعقد في ١٠ مايو المقبل وذلك بعد يومين من انتهاء عقوبة الايقاف بحقه ١٣ شهرا بعد تناوله مادة الكوكايين.

الاسم:
هاتف رقم:
ص.ب:

قصر الكورن وارسله على العنوان التالي: ابوظبي ص.ب ١٩٩١ الاتحاد الرياضي مسابقة ترشيحات دوري بك الشرق ويمكن تسليمها باليد لمكتب الاتحاد المنتشرة في احياء الامارات وخارجها وكذلك باي فرع من فروع بنك الشرق وتم رصد جوائز قيمة للذين يتوصلون لاجابات الصحيحة وسيتم اعلان اسماء الفائزين يوم الاحد من كل اسبوع.

مع تميزاها بالخط السعيد للجميع.

«مروك» من بك الشرق

افضل برامج تمويل السيارات على الاطلاق

للاستفسار الاتصال بالفاكس المجاني ٨٠٠-٤-٨٠٠

المجلس الثقافي البريطاني

ابوظبي والعين

دورات لغة انجليزية لكافة المستويات

تبدأ الدورة الجديدة في ٣ يناير و٨ يناير - التسجيل مفتوح الان

صفوف انجليزية عامة

برامج صناعي للسنات

صفوف مختلطة بعد الظهر / المساء

لغة انجليزية تجارية

لغة عربية

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على الرقم ابوظبي ٧٨٨٤٠٠ - العين ٦٤٣٨٣٨

تعليم اللغة باثقان عاليا

لزيد من المعلومات راجعوا معرض «ساعات ريفولي» ببني هاتف : ٢١٤٠٠
أومعرض «الساعة الذهبية» شارع حمدان ابوظبي. هاتف : ٧٧٧٨٩٩

15

AL ITTIHAD

السبت ٢٦ رجب ١٤١٤ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٩٤ م

١٥

في ختام الدور الاول للبد
الجزيرة لكرة يكسب النصر
والشارقة يفوز على الشعب

احتفلت الجزيرة بالمركز الثالث في ختام الدور الاول لدوري اليكس وفاز على النصر بصافته بنتيجة ٢١-١٣ الشوط الاول ٨-٧ وقدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى وكسبها الجزيرة بفارق الخيرة الميدانية واقتفى لاعبو النصر بالتالي شوطا قبل ان يفرض نجوم الجزيرة سيطرتهم اغلب فترات الشوط الثاني وادارها الحكمان ابراهيم مختار واحمد خليفة.

وفاز الشارقة على الشعب بنتيجة ٢٠-١٥ ولتقدم الابيض خطوة للامام ويحتل المركز الرابع بينما اكتفى لاعبو الشعب بتحقيق فوز واحد فقط خلال هذا الدور وادارها الحكمان سالم العامري ونهسي عمر.

من جهة اخرى ينطلق القسم الثاني للدوري الاربعاء القادم بقاء الاممي المتصدر برصيد البائع ٢١ نقطة مع الشارقة ويحتل العين المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطة.

كاسيجيا يعود الى الملاعب في ١٠ مايو

اعلن رسميا في بونين ايسر ان المهاجم الدولي الاجنبي كاسيجيا سيشارك في المباراة التي ستعقد في ١٠ مايو المقبل وذلك بعد يومين من انتهاء عقوبة الايقاف بحقه ١٣ شهرا بعد تناوله مادة الكوكايين.

وسيلعب كاسيجيا في المباراة التي ستعقد في ١٠ مايو المقبل وذلك بعد يومين من انتهاء عقوبة الايقاف بحقه ١٣ شهرا بعد تناوله مادة الكوكايين.

الاسم:
هاتف رقم:
ص.ب:

قصر الكورن وارسله على العنوان التالي: ابوظبي ص.ب ١٩٩١ الاتحاد الرياضي مسابقة ترشيحات دوري بك الشرق ويمكن تسليمها باليد لمكتب الاتحاد المنتشرة في احياء الامارات وخارجها وكذلك باي فرع من فروع بنك الشرق وتم رصد جوائز قيمة للذين يتوصلون لاجابات الصحيحة وسيتم اعلان اسماء الفائزين يوم الاحد من كل اسبوع.

مع تميزاها بالخط السعيد للجميع.

«مروك» من بك الشرق

افضل برامج تمويل السيارات على الاطلاق

للاستفسار الاتصال بالفاكس المجاني ٨٠٠-٤-٨٠٠

المجلس الثقافي البريطاني

ابوظبي والعين

دورات لغة انجليزية لكافة المستويات

تبدأ الدورة الجديدة في ٣ يناير و٨ يناير - التسجيل مفتوح الان

صفوف انجليزية عامة

برامج صناعي للسنات

صفوف مختلطة بعد الظهر / المساء

لغة انجليزية تجارية

لغة عربية

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على الرقم ابوظبي ٧٨٨٤٠٠ - العين ٦٤٣٨٣٨

تعليم اللغة باثقان عاليا

لزيد من المعلومات راجعوا معرض «ساعات ريفولي» ببني هاتف : ٢١٤٠٠
أومعرض «الساعة الذهبية» شارع حمدان ابوظبي. هاتف : ٧٧٧٨٩٩

15

AL ITTIHAD

السبت ٢٦ رجب ١٤١٤ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٩٤ م

١٥

في ختام الدور الاول للبد
الجزيرة لكرة يكسب النصر
والشارقة يفوز على الشعب

احتفلت الجزيرة بالمركز الثالث في ختام الدور الاول لدوري اليكس وفاز على النصر بصافته بنتيجة ٢١-١٣ الشوط الاول ٨-٧ وقدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى وكسبها الجزيرة بفارق الخيرة الميدانية واقتفى لاعبو النصر بالتالي شوطا قبل ان يفرض نجوم الجزيرة سيطرتهم اغلب فترات الشوط الثاني وادارها الحكمان ابراهيم مختار واحمد خليفة.

وفاز الشارقة على الشعب بنتيجة ٢٠-١٥ ولتقدم الابيض خطوة للامام ويحتل المركز الرابع بينما اكتفى لاعبو الشعب بتحقيق فوز واحد فقط خلال هذا الدور وادارها الحكمان سالم العامري ونهسي عمر.

من جهة اخرى ينطلق القسم الثاني للدوري الاربعاء القادم بقاء الاممي المتصدر برصيد البائع ٢١ نقطة مع الشارقة ويحتل العين المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطة.

كاسيجيا يعود الى الملاعب في ١٠ مايو

اعلن رسميا في بونين ايسر ان المهاجم الدولي الاجنبي كاسيجيا سيشارك في المباراة التي ستعقد في ١٠ مايو المقبل وذلك بعد يومين من انتهاء عقوبة الايقاف بحقه ١٣ شهرا بعد تناوله مادة الكوكايين.

وسيلعب كاسيجيا في المباراة التي ستعقد في ١٠ مايو المقبل وذلك بعد يومين من انتهاء عقوبة الايقاف بحقه ١٣ شهرا بعد تناوله مادة الكوكايين.

الاسم:
هاتف رقم:
ص.ب:

قصر الكورن وارسله على العنوان التالي: ابوظبي ص.ب ١٩٩١ الاتحاد الرياضي مسابقة ترشيحات دوري بك الشرق ويمكن تسليمها باليد لمكتب الاتحاد المنتشرة في احياء الامارات وخارجها وكذلك باي فرع من فروع بنك الشرق وتم رصد جوائز قيمة للذين يتوصلون لاجابات الصحيحة وسيتم اعلان اسماء الفائزين يوم الاحد من كل اسبوع.

مع تميزاها بالخط السعيد للجميع.

«مروك» من بك الشرق

افضل برامج تمويل السيارات على الاطلاق

للاستفسار الاتصال بالفاكس المجاني ٨٠٠-٤-٨٠٠

المجلس الثقافي البريطاني

ابوظبي والعين

دورات لغة انجليزية لكافة المستويات

تبدأ الدورة الجديدة في ٣ يناير و٨ يناير - التسجيل مفتوح الان

صفوف انجليزية عامة

برامج صناعي للسنات

صفوف مختلطة بعد الظهر / المساء

لغة انجليزية تجارية

لغة عربية

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على الرقم ابوظبي ٧٨٨٤٠٠ - العين ٦٤٣٨٣٨

تعليم اللغة باثقان عاليا

لزيد من المعلومات راجعوا معرض «ساعات ريفولي» ببني هاتف : ٢١٤٠٠
أومعرض «الساعة الذهبية» شارع حمدان ابوظبي. هاتف : ٧٧٧٨٩٩

عاجل .. عاجل

الجميع يرفعون أيديهم للسماء طلباً لفيض من المطر.. إلا أصحاب المساكن الشعبية القديمة فانهم يمتنعون.. «اللهم لا تسلك رد القضاء ولكن تسلك اللطف فيه» (.....)

١٠١

تقاسيم للوطن

شمس تشرق وشمس تغرب.. وطني القابع في وسط متفلس ظهورها.. ويكي غباها مطراً غزيراً وخيراً وفيراً.. تهطل معه الحرية تخضب ترابه أكثر.. ثغمات التاريخ تروي لنا خضابه الاحمر دماً ممن سبقونا من اسماة الاولين.. اختلط التراب بالدم وبالأجساد فخلطوا خليطاً رائعاً.. حاول ان تدس انك لتشمه ان اختنق الجو تلوثاً فتشم التاريخ المعطر بأنواع العطور.. للارض رائحة رائعة.. ان كتم الآخرون عليك حريتك حاول ان ترتع على ترابها لتحضنك كرماً وطواغية وحياً.. أرى ان لكل منا وطناً وهذا الوطن يحوي حروفاً اذا قسمناها وجدنا ان كل حرف يحوي اغنية الحرية لنقسمها جميعاً.. «الواو» وسام يحمل كل من جعل حياته ملكاً للوطن.. وسام يرتد به من يعرف معنى الوطن.. احسد من ينسج قدير العين مرتاحاً دون وطن.. واحب من يرقص قلبه طرباً كلما سمع اسم الوطن.. الوطن ليس فقط ارضاً وسماً بل هو كل ما من الممكن ان نتفكسه بطيبة ومحبة.. من الاهل والاحبة والاصدقاء.. والماء والشجر وحتى الصخر.. الوطن هو المثل هو المبدأ لكل نهاية طيبة.. هو المنهل والمنبع لكل ما هو جميل.. «ط» هو الوسام الثاني الذي نحمله كلما طغى الكيل بنا ساماً وعناداً.. وكلما زادت تكاليف الحياة علينا بكل ماتعنيه هذه الكلمة من معنى.. وهو الطفولة والصخب.. وشقاوتها وحركاتها وسكناتها وطهارتها ونبلها.. «ن» وسام نحمله دائماً نارا توقد فينا الرحيل للوطن كلما بعدنا عنه.. نارا ترجعنا رماًداً ان اردنا وتجعنا لوبيا ان اردنا.. نارا تضم في اعدائنا ضراوتها وتدف في احبينا.. انها لمحة لا تنتهي.. بها نبدأ وبها تنتهي.. وبها نركب الله فيه من انتهى للارض فاحتضنته وبها نرجع من رفصته وكادت غير قادرة الا على دفنه بما بقي من تراب غير راضية عليه.. اريد احتضاناً وطني في اي لحظة وكلما.. قسا الزمن على.. اجيش بالهواء فرحاً كلما خطرت ببالي ترانيم الطفولة على ساحله الحبيب او كلما تلونت فساتيني بالوان التراب من اللعب.. ليحفظ الله لنا اوطاننا من كل عاد وحادق.. ليحفظ لنا كل ذرة من ترابه وكل ثنية من ثيابه وكل ساحل وكل طير او وردة او نخلة وكل حبيب وقريب عليه.. امل النعيمي



عضوة تشرح معلومات عن الايدز ومخاطر المخدرات لواحدة من الامالي

كنوشة محمد بن خليفة

تحدثت للمسئولة الصحية



١٨ امرأة يعرفن بمخاطر الايدز والمخدرات بمنطقة العوير بدبي إلى الآن.. البعض لا يعرف عن الايدز سوى اسمه أيام زمان لم نعرف هذا المرض.. وسببه الأجانب

في إطار حملات التوعية والتثقيف الصحي ضد مخاطر الايدز والمخدرات، زارت مؤخرا قافلة مكونة من ثمانية عشر عضوة، منطقة العوير وهي إحدى المناطق النائية التابعة لإمارة دبي، والعضوات هن من الجهات المشاركة في تنظيم القافلة وهي.. إدارة الطب الوقائي بدبي قسم التثقيف الصحي، جمعية النهضة النسائية بدبي ومركز العوير الصحي ومركز الجبرا الصحي.



عدد من عضوات القافلة التثقيفية خلال الاستراحة

من أهداف الزيارة تحديث وعاء الوعي مسئولة التثقيف الصحي بالطب الوقائي قائلة: نهدف إلى تعريف الناس بمخاطر ومضار المخدرات وصلة الاتيين ببعض.

وخاصة ان التركيز في عمليات التوعية والتثقيف الصحي يتم دائماً في المدن، فحين تقوم بمثل هذه الزيارات بصفة دورية ليناك الناس في المناطق النائية حظهم من التوعية وتنمية التثقيف الصحي لديهم، وأضاف: لأن الوعي الصحي يبقى الوسيلة المثلى لمنع انتشار المرض والوقاية منه وكذلك هو الدخول الرئيسي لتغيير سلوكيات وممارسات الأفراد لتجنب الإصابة بالمرض.

وأشارت وفاء ابوعبيد وفاء الزائرة شملت ضمن البرامج وفاعليات الأسبوع العالمي والذي يصادف اليوم الأول من ديسمبر من كل عام، وهذا لا يعني ان تشاؤم الإدارة وقتي ومحدد يوفت حين، بل ان الإدارة مستمرة في معارضة هذا المرض طوال شهور السنة من خلال البرامج التي تنظمها بين فترة وأخرى دون الانحصار على التاريخ المحدد من قبل منظمة الصحة العالمية.

● وطول الطريق في الحافلة التي تقطن إلى منطقة العوير قامت وفاء ابوعبيد وأيمان سعد بزيارة المسئولة الاعلامية بجميع النهضة النسائية بدبي بشرح وتوضيح اهم المبادئ للقيام بعملية التوعية والأسلوب الأمثل في توصيل المعلومات بدون عوائق وبقايا، وكذلك شربت أهم المعلومات عن مرض الايدز للحضوات حتى يكن مؤهلات ولهن معلومات كافية ليقرن بسدورهن كما ينبغي في التثقيف والتوعية.

● وحين الوصول إلى المنطقة المستهدفة تم تقسيم الزائرات إلى خمسة فرق وكل فريق مكون من عضوات من الجمعية وعضوة من الصحة وتم توزيع على ثلاث شعبيات في العوير وهي.. شعبية حمدان وشعبية الدفيع وشعبية نصيب (بن حميدان) ووزن خلالها ثلاثين منزلاً.

وقد استقبل أهالي المنطقة الزائرات بترحاب كبير وحسن الضيافة كما ان ربات البيوت أشدن بالجهود التي تبذلها الجهات المشاركة في القافلة لتوعية الناس ولكن على أهميتها بالنسبة لهن وخاصة ان أكثر الامهات والسيدات في هذه المنطقة أميات.

● وفي بيت علي بليشة تجتمعت مجموعة من الامهات والجدات وكانت غرضة لاستضافة أكبر حيث قامت المسئولة الصحية وعضوات الجمعية والزائرة الصحية سميرة قسوزي من المنطقة الغربية - إيمان سليمان: قدمت معهن معلومات الفنية بمدارس المنطقة الغربية في المعرض الفني التشكيلي الأول الذي أقيم بمدرسة الظفرة الثانوية بنات من اعداد قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة الغربية التعليمية تماذج مشغولات ولوحات فنية تبرز تراث الامارات الاصيل ولسانه الجمالية مقلدة فنون المرأة الاماراتية وأعمالها التي كانت تقوم بها للتواصل بين الاجيال.

● وكثرت محمد بن خليفة.. قالت: أصبح الشباب اليوم بعيداً عن الدين وذلك نتيجة لاختلاطهم بجناس عديدة ونسبة لاستثمارهم الكبيرة وانتشار بعض العادات السيئة بين الشباب الضعيف نفسياً وعقلياً والذي يقلد الأجانب في كل شيء، وهذا خطأ يقع فيه معظم الشباب وقالت ان للعب واللهو قد شغل الناس عن عبادتهم وخاصة الشباب. أيام زمان اذا جاء وقت الصلاة ذهب الأولاد إلى المسجد للصلاة وعندما يقرؤون القرآن لم يهتفوا متعجبين ولاشيء يشغلهم أو يلهيهم عن أداء العبادات وشاركتها الحديث صبيحة مبارك ٨٠٠ سنة.. وقالت نانا تملك الإنسان بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة فمن المؤكد ان شاء الله انه ما يجيء أي مكروه.

● وكثرت محمد بن خليفة.. قالت: أصبح الشباب اليوم بعيداً عن الدين وذلك نتيجة لاختلاطهم بجناس عديدة ونسبة لاستثمارهم الكبيرة وانتشار بعض العادات السيئة بين الشباب الضعيف نفسياً وعقلياً والذي يقلد الأجانب في كل شيء، وهذا خطأ يقع فيه معظم الشباب وقالت ان للعب واللهو قد شغل الناس عن عبادتهم وخاصة الشباب. أيام زمان اذا جاء وقت الصلاة ذهب الأولاد إلى المسجد للصلاة وعندما يقرؤون القرآن لم يهتفوا متعجبين ولاشيء يشغلهم أو يلهيهم عن أداء العبادات وشاركتها الحديث صبيحة مبارك ٨٠٠ سنة.. وقالت نانا تملك الإنسان بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة فمن المؤكد ان شاء الله انه ما يجيء أي مكروه.

● وكثرت محمد بن خليفة.. قالت: أصبح الشباب اليوم بعيداً عن الدين وذلك نتيجة لاختلاطهم بجناس عديدة ونسبة لاستثمارهم الكبيرة وانتشار بعض العادات السيئة بين الشباب الضعيف نفسياً وعقلياً والذي يقلد الأجانب في كل شيء، وهذا خطأ يقع فيه معظم الشباب وقالت ان للعب واللهو قد شغل الناس عن عبادتهم وخاصة الشباب. أيام زمان اذا جاء وقت الصلاة ذهب الأولاد إلى المسجد للصلاة وعندما يقرؤون القرآن لم يهتفوا متعجبين ولاشيء يشغلهم أو يلهيهم عن أداء العبادات وشاركتها الحديث صبيحة مبارك ٨٠٠ سنة.. وقالت نانا تملك الإنسان بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة فمن المؤكد ان شاء الله انه ما يجيء أي مكروه.

● وكثرت محمد بن خليفة.. قالت: أصبح الشباب اليوم بعيداً عن الدين وذلك نتيجة لاختلاطهم بجناس عديدة ونسبة لاستثمارهم الكبيرة وانتشار بعض العادات السيئة بين الشباب الضعيف نفسياً وعقلياً والذي يقلد الأجانب في كل شيء، وهذا خطأ يقع فيه معظم الشباب وقالت ان للعب واللهو قد شغل الناس عن عبادتهم وخاصة الشباب. أيام زمان اذا جاء وقت الصلاة ذهب الأولاد إلى المسجد للصلاة وعندما يقرؤون القرآن لم يهتفوا متعجبين ولاشيء يشغلهم أو يلهيهم عن أداء العبادات وشاركتها الحديث صبيحة مبارك ٨٠٠ سنة.. وقالت نانا تملك الإنسان بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة فمن المؤكد ان شاء الله انه ما يجيء أي مكروه.

● وكثرت محمد بن خليفة.. قالت: أصبح الشباب اليوم بعيداً عن الدين وذلك نتيجة لاختلاطهم بجناس عديدة ونسبة لاستثمارهم الكبيرة وانتشار بعض العادات السيئة بين الشباب الضعيف نفسياً وعقلياً والذي يقلد الأجانب في كل شيء، وهذا خطأ يقع فيه معظم الشباب وقالت ان للعب واللهو قد شغل الناس عن عبادتهم وخاصة الشباب. أيام زمان اذا جاء وقت الصلاة ذهب الأولاد إلى المسجد للصلاة وعندما يقرؤون القرآن لم يهتفوا متعجبين ولاشيء يشغلهم أو يلهيهم عن أداء العبادات وشاركتها الحديث صبيحة مبارك ٨٠٠ سنة.. وقالت نانا تملك الإنسان بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة فمن المؤكد ان شاء الله انه ما يجيء أي مكروه.

● وكثرت محمد بن خليفة.. قالت: أصبح الشباب اليوم بعيداً عن الدين وذلك نتيجة لاختلاطهم بجناس عديدة ونسبة لاستثمارهم الكبيرة وانتشار بعض العادات السيئة بين الشباب الضعيف نفسياً وعقلياً والذي يقلد الأجانب في كل شيء، وهذا خطأ يقع فيه معظم الشباب وقالت ان للعب واللهو قد شغل الناس عن عبادتهم وخاصة الشباب. أيام زمان اذا جاء وقت الصلاة ذهب الأولاد إلى المسجد للصلاة وعندما يقرؤون القرآن لم يهتفوا متعجبين ولاشيء يشغلهم أو يلهيهم عن أداء العبادات وشاركتها الحديث صبيحة مبارك ٨٠٠ سنة.. وقالت نانا تملك الإنسان بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة فمن المؤكد ان شاء الله انه ما يجيء أي مكروه.

● وكثرت محمد بن خليفة.. قالت: أصبح الشباب اليوم بعيداً عن الدين وذلك نتيجة لاختلاطهم بجناس عديدة ونسبة لاستثمارهم الكبيرة وانتشار بعض العادات السيئة بين الشباب الضعيف نفسياً وعقلياً والذي يقلد الأجانب في كل شيء، وهذا خطأ يقع فيه معظم الشباب وقالت ان للعب واللهو قد شغل الناس عن عبادتهم وخاصة الشباب. أيام زمان اذا جاء وقت الصلاة ذهب الأولاد إلى المسجد للصلاة وعندما يقرؤون القرآن لم يهتفوا متعجبين ولاشيء يشغلهم أو يلهيهم عن أداء العبادات وشاركتها الحديث صبيحة مبارك ٨٠٠ سنة.. وقالت نانا تملك الإنسان بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة فمن المؤكد ان شاء الله انه ما يجيء أي مكروه.

● وكثرت محمد بن خليفة.. قالت: أصبح الشباب اليوم بعيداً عن الدين وذلك نتيجة لاختلاطهم بجناس عديدة ونسبة لاستثمارهم الكبيرة وانتشار بعض العادات السيئة بين الشباب الضعيف نفسياً وعقلياً والذي يقلد الأجانب في كل شيء، وهذا خطأ يقع فيه معظم الشباب وقالت ان للعب واللهو قد شغل الناس عن عبادتهم وخاصة الشباب. أيام زمان اذا جاء وقت الصلاة ذهب الأولاد إلى المسجد للصلاة وعندما يقرؤون القرآن لم يهتفوا متعجبين ولاشيء يشغلهم أو يلهيهم عن أداء العبادات وشاركتها الحديث صبيحة مبارك ٨٠٠ سنة.. وقالت نانا تملك الإنسان بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة فمن المؤكد ان شاء الله انه ما يجيء أي مكروه.

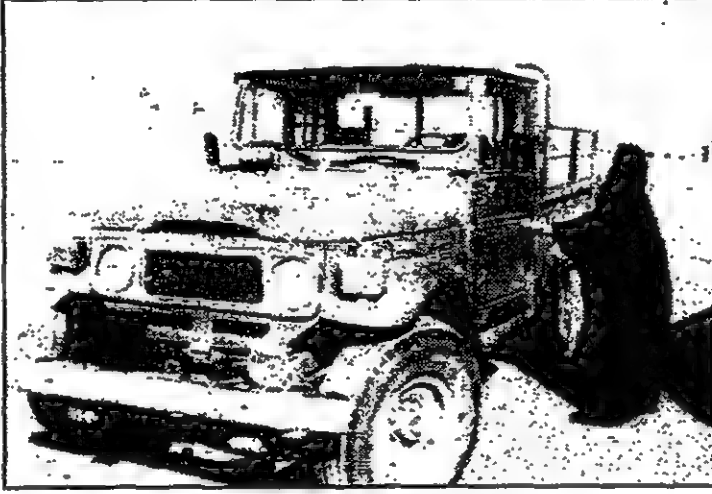
● وكثرت محمد بن خليفة.. قالت: أصبح الشباب اليوم بعيداً عن الدين وذلك نتيجة لاختلاطهم بجناس عديدة ونسبة لاستثمارهم الكبيرة وانتشار بعض العادات السيئة بين الشباب الضعيف نفسياً وعقلياً والذي يقلد الأجانب في كل شيء، وهذا خطأ يقع فيه معظم الشباب وقالت ان للعب واللهو قد شغل الناس عن عبادتهم وخاصة الشباب. أيام زمان اذا جاء وقت الصلاة ذهب الأولاد إلى المسجد للصلاة وعندما يقرؤون القرآن لم يهتفوا متعجبين ولاشيء يشغلهم أو يلهيهم عن أداء العبادات وشاركتها الحديث صبيحة مبارك ٨٠٠ سنة.. وقالت نانا تملك الإنسان بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة فمن المؤكد ان شاء الله انه ما يجيء أي مكروه.

● وكثرت محمد بن خليفة.. قالت: أصبح الشباب اليوم بعيداً عن الدين وذلك نتيجة لاختلاطهم بجناس عديدة ونسبة لاستثمارهم الكبيرة وانتشار بعض العادات السيئة بين الشباب الضعيف نفسياً وعقلياً والذي يقلد الأجانب في كل شيء، وهذا خطأ يقع فيه معظم الشباب وقالت ان للعب واللهو قد شغل الناس عن عبادتهم وخاصة الشباب. أيام زمان اذا جاء وقت الصلاة ذهب الأولاد إلى المسجد للصلاة وعندما يقرؤون القرآن لم يهتفوا متعجبين ولاشيء يشغلهم أو يلهيهم عن أداء العبادات وشاركتها الحديث صبيحة مبارك ٨٠٠ سنة.. وقالت نانا تملك الإنسان بالدين الاسلامي وتعاليمه الحنيفة فمن المؤكد ان شاء الله انه ما يجيء أي مكروه.



شرح عملي

في الميدان أم البنين وصبر السنين غاية مبارك: بالعمل الدعوب حققت المستحيل



تستعد للذهاب لعزبتها بسيارتها



تحش الحشائش في بيتها

تقوم بها حتى تعلم بناتنا بان الحياة هي رحلة للكفاح والعطاء المتعين، وان الإنسان القوي هو الذي يعمل ويعطي بلا حدود ويثبت الزمن انه ان يستكين مهما تقدم به العمر لان العمل والعطاء لا حدود له وان المقرة على المشاركة هي نعمة كبيرة من الله يزرعها عباده الصالحين.

● بالنسبة لأولادك اين يعملون؟ - قالت: لقد رزقني الله عز وجل بسة اولاد وجميعهم أصبحوا الآن رجالاً ويعملون في مواقع مختلفة وقد يربطهم عن التقوى والصالح وكل واحد منهم اختار الحياة التي يرغبها بعد ان اكمل نصف دينه بالزواج الصالح ولم يبق معي الا رفيق الدرب شبيبته لتكمل رحلتي حياتنا بعد ان انتهي مورديا في التربية والتوجيه فقد كبر الاولاد وأصبحت لديهم أسر خاصة والتزامات هامة وهذه هي سنة الحياة.

● ماذا أعطى لك العمل؟ - ان العمل يشعر الإنسان بأهميته وبانه قادر على العطاء مادامت هناك العزيمة الصادقة على تحقيق النجاح وان كبر السن هو عامل هام لتقديم الخبرة السابقة ولإبراز دور المرأة في الماضي والأعمال الهامة التي كانت

غاية مبارك نموذج آخر للمرأة العاملة في الامارات التي تعطي وتساهم بجهودها في صنع الحياة الجديدة لها ولاسرتها وتشارك في خدمة المجتمع. وعن جوانب شوارع العين تجدها تجمع الحشائش في سيارتها الكروز، وفي طريق الفريج تشاهدها يسوقها تحمل الطعام والحب لعزبتها.

تحدثت غايمة عن ظروفها وتجربتها قائلة: لقد كنت في الماضي اعمل كل شيء واشارك زوجي في رحلة الحياة وبعد ان كبر اولادي أصبحت حياتي جافة وليس لها طعم واقترحت على زوجي ان اقوم بتربية بعض الابقار والاعشاش والابل والدواجن لاستفيد منها ولأقيد المجتمع بعمل اقوم به بدلاً من الجلوس في المنزل بدون عمل وايضا بما اتي عضوة في المجتمع فيجب ان اساهم فيه ولو بعمل بسيط والحمد لله نجحت في عملي وازداد الحال ببركة الله عز وجل وفطيت احتياجنا للنزلية من الصوم الطازجة والسمن والحليب والبيض المحلي وبالأضافة الى ما نصنعه للبيع في السوق وقد كانت نسبة الارباح جيدة جداً وساعدتنا على توفير اللوازم المنزلية الهامة وقد بارك انساني عملي وازداد شعوري بالفقرة والسعادة بنجاحي في أداء المهمات اللازمة فبرغم كبر سني فقد حققت المستحيل وذلك بالعمل الدؤوب والصبر الجميل وشعرت كذلك بانني عضوة فعالة في المجتمع وان كبر السن لا يقف عائقاً عن العمل والانتاج مادامت هناك الارادة القوية على العمل والابتاع.

وعن برنامجها اليومي تقول: في الصباح الباكر اذهب للسوق لشراء البت والمسيليوس والسيسوس واقوم باعداد الكميات اللازمة لأطعم الابل والابقار والاعشاش وكذلك اشرف بنفسي على اعداد الطعام للدواجن.

● لماذا لم تستعيني بسائق للقيام بكل هذه الاعمال للشاقة؟ - قالت: مادمت قادرة على اداء كل هذه الاعمال ليش احضر تربيول باجر شهري وقد ساعدتني الظروف وحصلت على اللبسن وأصبحت خبيرة في السواقة لذلك لا حاجة لدي لحامل لانني استطيع ان اقوم باكثير من هذا يعزم قوتي.

● ألم تجدي مضايقات من البعض؟ - قالت غايمة: ان هذه المضايقات هي الدافع لتحقيق النجاح لان الذي

مجاناً
قطعة مجوهرات فرنسية قيمة عند شرائك
مشتريات بقيمة ٥٠٠ درهم
انست مدمومة لزيارتنا
ميت اروع تشكيات من حرايم - مطررات - اقطان
من أشهر الماركات العالمية
فرنسي - سويسري - ايطالي
Al Malouk Ladies Textile

JACOB BROCHIER - BUCOL
ROHNER cuccrell ESCADA
ATEURVERSACE Bianchini Berler ABRAHAM
ابو غنيم: شارع حمدان - خلف فياض بالقرب من بوكية ت: ٣٤٣٩٥٤

حدث هام!!
فرصة ذهبية في
عرفى الانفاقة
تريلا كبرى
على جميع الملابس النسائية والرجالية التي وصلت حديثاً من أشهر وأرقى دور الأزياء الأوروبية.
المخزومات تصل لغاية ٦٠٪
الساعة - شارع الرميح - ٥٩٥ ٤١٢

تراث الامارات بمدرسة الظفرة الثانوية للبنات بالغربية

المنطقة الغربية - إيمان سليمان: قدمت معهن معلومات الفنية بمدارس المنطقة الغربية في المعرض الفني التشكيلي الأول الذي أقيم بمدرسة الظفرة الثانوية بنات من اعداد قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة الغربية التعليمية تماذج مشغولات ولوحات فنية تبرز تراث الامارات الاصيل ولسانه الجمالية مقلدة فنون المرأة الاماراتية وأعمالها التي كانت تقوم بها للتواصل بين الاجيال.



بعض اللوحات المشاركة بالعرض



دولة الإمارات العربية المتحدة جامعة الإمارات العربية المتحدة إعلان

عن شغل وظائف معيدين من المواطنين
للعام الجامعي ١٤١٤ هـ / ١٤١٥ هـ الموافق ١٩٩٣/١٩٩٤ م

أولاً: وظائف المعينين :-
تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة عن وجود وظائف شاغرة للمعينين من المواطنين، وذلك لايفادهم في بعثات دراسية إلى الخارج لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه في التخصصات الآتية :-

كلية الآداب

(أ) قسم الدراسات الإسلامية:

- ١ - العقيدة
- ٢ - الدعوة
- ٣ - الحديث

(ب) قسم اللغة العربية:

- ١ - علم اللغة العام
- ٢ - البلاغة العربية
- ٣ - النقد الأدبي

(ج) قسم التاريخ والآثار:

- ١ - تاريخ العرب الحديث
- ٢ - تاريخ العصور الوسطى

(د) قسم الجغرافيا:

- ١ - سكان
- ٢ - نظم معلومات إدارية
- ٣ - تنظيم وإدارة

(هـ) قسم الفلسفة:

- ١ - الفلسفة الإسلامية
- ٢ - المنطق ومنهج البحث

(و) قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية:

- ١ - خدمة اجتماعية
- ٢ - تنمية اجتماعية

(ز) قسم اللغات الأجنبية:

- ١ - الأدب الأمريكي الحديث
- ٢ - الأدب الإنجليزي الحديث
- (ج) قسم الإعلام:

- العلاقات العامة والإعلان

كلية العلوم الاقتصادية والإدارية

(أ) قسم الإدارة العامة:

- إدارة عامة متخصصة (إدارة مستشفيات وخدمات صحية)

(ب) قسم المحاسبة:

- المحاسبة

(ج) قسم الاقتصاد:

- ١ - مالية عامة
- ٢ - اقتصاد رياضي

(د) قسم إدارة الأعمال:

- ١ - التمويل
- ٢ - نظم معلومات إدارية
- ٣ - تنظيم وإدارة

- احصاء تطبيقي

كلية التربية والتعليم

قسم القانون:

- القانون المدني

كلية العلوم الزراعية

(أ) قسم الإنتاج النباتي:

- ١ - تربة (كيمياء التربة)
- ٢ - ارشاد زراعي (تنمية ريفية)
- ٣ - محاصيل (محاصيل بيئية صحراوية)

(ب) قسم الإنتاج الحيواني:

- ١ - انتاج اسماك (مسابك سمكية)
- ٢ - انتاج الأغنام والماعز (التحصين الوراثي)

(ج) قسم علوم الغذاء والتغذية:

- ١ - تغذية (تغذية الإنسان)
- ٢ - صناعات غذائية (ميكروبيولوجيا الأغذية)

كلية الهندسة

(أ) قسم الهندسة المدنية:

- هندسة مساحية وجيوفيزياء
- (ب) قسم الهندسة الكيميائية والبترو:

(ج) قسم الهندسة المعمارية:

- ١ - هندسة بترو (هندسة المكان)
- ٢ - هندسة بترو (هندسة الإنتاج)

(د) قسم الهندسة الكهربائية:

- علوم البناء
- هندسة التربة
- (هـ) قسم الهندسة الميكانيكية:

- ١ - هندسة المواد والفلزات
- ٢ - هندسة حرارية

كلية الطب والعلوم الصحية

أولاً: قسم الطب الباطني :-

- العلوم السريرية
- يشترط الحصول على درجة البكالوريوس (M.B.B.S) أو (M.D) ما يعادلها.

ثانياً: قسم الأحياء الطبية الدقيقة :-

- العلوم المصاحبة للعلوم السريرية
- ثالثاً: قسم الكيمياء الحيوية :-

- العلوم الطبية الأساسية
- يشترط الحصول على درجة البكالوريوس (M.B.B.S) أو (M.D) مع درجة

- ماجستير في التخصص المعني.
- كما يشترط في المتقدم الاجادة التامة للغة الانجليزية، حيث انها اللغة التي يجري بها

- التدريس بالكلية.

كلية التربية

(أ) قسم التربية:

- ١ - مناهج وطرق تدريس الرياضيات
- ٢ - مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية

(ب) قسم التربية الخاصة:

- ١ - تخلف عقلي
- ٢ - تخلف حركي

(ج) قسم التربية الرياضية:

- ١ - التعليم حركي
- ٢ - التثقيف والإدارة في التربية الرياضية

- يشترط الحصول على البكالوريوس في التربية

ثانياً: شروط المتقدمين :-

- ١ - أن يكون المتقدم لوظيفة معيد بالجامعة من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٢ - أن يكون محمداً سليماً.

- ٣ - أن يكون حاصل على درجة البكالوريوس أو ليسا أو ما يعادلها من جامعة معترف بها بتقدير عام (جيد جداً) في مواد التخصص الرئيسي، وتقدر عام (جيد) على الأقل في الدرجة الجامعية، ويعفي الحاصلون على درجة الماجستير أو ما يعادلها من جامعة معترف بها في حال التخصص المطلوب من شرط التقدير المشار إليه.

- ٤ - مراعاة الشروط الخاصة المذكورة في كتيبي التربية والطب والعلوم الصحية.

ثالثاً: تقديم الطلبات :-

- ١ - تقديم الطلبات على النموذج المعد لذلك، ويطلب هذا النموذج من إدارة شؤون الأفراد/ قسم شؤون هيئة التدريس بالإدارة العامة لمدينة العين، أو من مراكز الانتساب للموجه بالإمارات، ويرفق بالطلب الوثائق الآتية :-
- ١ - صورة مصدقة عن شهادة الماجستير أو البكالوريوس أو الليسانس (الشهادات الصادرة من جامعة الإمارات لا تحتاج إلى تصديق).

- ٢ - نسخة عن كشف الدرجات في جميع سنوات الدراسة.
- ٣ - صورة عن جواز السفر.
- ٤ - صورة عن خلاصة القيد.

- ٥ - صورة شخصية ملصقة على الطلب.
- ب - لا يُلغى أي الطلبات التي سبق تقديمها للجامعة أو أي الطلبات التي ترد بعد انتهاء مدة الإعلان أو الطلبات الغير مستوفاة للشروط، إلا إذا كانت في بعض التخصصات التي لم تستوف الجامعة احتياجاتها منها خلال مدة الإعلان.

- ج - يعتبر عدم الإبلاغ بالتاريخ بمتأخر عن التقديم.
- د - آخر موعد لتلقي الطلبات لا يتجاوز شهراً من تاريخ نشر الإعلان.

إدارة الجامعة

ثقافة وفكر

AL ITTIHAD

السبت ٢٦ رجب ١٤١٤ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٩٤ م

العدد ١٩

خلفان الرومي يحضر مؤتمر وزراء الثقافة العرب ببيروت بحث وسائل نشر الثقافة حاضراً ومستقبلاً في الوطن العربي



الرئيس اللبناني



معالي خلفان الرومي

مستقبلاً في الوطن العربي والتشريعات الثقافية القومية النموذجية، ودراسة مشروع نموذجي لتشريع عربي موحد لحماية المصنوعات الفنية وتشجيع نمواً لانشطة المركز الثقافي العربي في الخارج، ووضع مشروع نموذجي لنظام عربي لتبادل المعلومات الثقافية وأقرار الموضوع الرئيسي للدورة العاشرة وتحديد مكان انعقادها وموعدها.

بالإضافة للقرارات الموجهة إلى المنظمة العربية وخطوات المنظمة بالنسبة للتوصيات الموجهة إليها، ودراسة الموقف التفتحي بالنسبة لبعض المشروعات الثقافية العربية والمجلس الشامل للثقافة العربية بالإضافة للغة الشاملة للثقافة العربية والموسوعة العربية وأنشطة المركز القومي للتحرير والترجمة والتأليف والنشر وأنشاء المكتبة القومية المركزية والفئة

كتب - حسن عبدالله:
يقام معالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة يوم الرابع عشر من الشهر الجاري إلى العاصمة اللبنانية بيروت للمشاركة في أعمال الدورة التاسعة لمؤتمر وزراء العرب للثقافة في الوطن العربي والتي تعقد من ١٥ ولغاية ١٨ الشهر الجاري تحت عنوان «الثقافة ووسائل نشرها» حاضراً ومستقبلاً في الوطن العربي، ويقام يوم غد الأحد في بيروت الاستاذ عبدالرحمن الصالح مدير الإدارة الثقافية في وزارة الإعلام للمشاركة في الجلسات التحضيرية للمؤتمر والتي تبدأ يوم غد الاثنين وتستمر لغاية الثالث عشر من الشهر الجاري، وستدرس اللجنة التحضيرية البنود الواردة على جدول أعمال المؤتمر.

وتجدر الإشارة في هذا السياق إلى ان الدورة التاسعة لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية تعقد في بيروت برعاية رئيس الجمهورية اللبنانية الباس الهراوي، وتحت إشراف على المؤتمر وزارة الثقافة اللبنانية التي انشئت في آخر تشكيل.

وزاري شهد لبنان. وتتركز أعمال المؤتمر على دراسة محورين أساسيين الأول: الوسائل الأساسية حاضراً ومستقبلاً ويتوزع إلى قسمين الأول التنمية الأساسية عنصر أساسي في التنمية الشاملة، والثاني المؤسسات الثقافية في الوطن العربي بين النواظم والمستقبل والمحرور الثاني: الثقافة والاتصال وينقسم إلى وضع تصور عربي شامل في مجال الاتصال والتكامل بين السياسات الثقافية وسياسات الإعلام والاتصال والثاني الثقافة والاتصال والتنمية الشاملة في الوطن العربي.



عبدالرحمن الصالح

في اتحاد الكتاب بابوظبي محاضرة حول توني موريسون والأدب الأسود

توني موريسون - الكاتبة الأمريكية السوداء الفائزة بجائزة نوبل للأدب لعام ١٩٩٣ - كانت موضوع محاضرة في اتحاد الكتاب بابوظبي مساء الاثنين الماضي، وتحدث فيها زكريا أحمد عيد موجه اللغة الإنجليزية في منطقة العين التعليمية.

تأثير هيزر على الحركة الأدبية بسبب اشتغاله بالنشر وتشجيعه للأدباء السود، ولأول مرة ظهر التغيي بالجمال الأسود عن طريق دافيس، وذكر تشيشارد رايت الذي قدم أعمالاً متميزة للأدب الأسود، وكذلك رالف إليسون، في رواية الرجل غير المرئي، وجيس بولدن ثم انتقل إلى توني موريسون، التي ولدت في عام ١٩٣١ وفي هذه الفترة بدأت حركة نشطة جداً، ونشأت الكاتبة في جو الكساد الاقتصادي الذي كان سائداً آنذاك، وعملت في التدريس والصحافة، وأصبحت أستاذة في جامعة برنستون تقوم بتدريس الكتابة الإبداعية، في ذاكرتها تعيش ذكري سيرة عندما أحرق صاحب مكتبته منزله بسبب تخلف أهلها عن دفع الإيجار.



زكريا أحمد عيد

بدأت الأدبية الكتابة في عام ١٩٧٠ تقريبا بقصة «العين الأشد زرقاء» وكتبت رواية سولا عام ١٩٧٤ وأغنية سليمان. وتاريخي، ومحبوبة.



توني موريسون

وقال المحاضر ان الفلكلور يشكل فكرة رئيسية في عالم توني موريسون الروائي كما يشكل الماضي حضوراً ظاهراً في رواياتها.

وبدأت فصول ملحمة العذاب للسود، وعندما قامت الحرب الأهلية عام ١٨٦١، كان كل تسعة من عشرة عبيد يملكهم أحد البيض وظلوا حتى بدايات القرن العشرين يعيشون في ظروف لا تختلف كثيراً عن ظروف الاسترقاق والعبودية السابقة حتى بعد إعلان إبراهيم لينكون عام ١٨٦٣ بتحرير العبيد.

وتحدث عن أول روايات موريسون «العين الأشد زرقاء» وتحدثت هذه الرواية عن طفلة قبيحة تتمنى أن تكون لها عينان زرقاوان يشعن أصفر، وأما كانت حب الطفلة البيضاء وتشعر بظلفتها بقبحها وتنتهي الفتاة إلى الجنون.

كما استعرض أسماء العديد من الأدباء السود والبيض الذين عالجوا قضايا السود، وأشهر الروايات «توني العم توم» و«كثيت من وجهة نظر البيض» وتصور الأسود على أنه خائن وخاضع ولا شخصية له، ثم رواية مارك تويني الذي تعرض للسود على أنه أحد ممتلكات البيض.

وقصة سولا تحدثت عن عدم قدرة البطلة على التعايش مع الواقع الأسود ويدور الصراع بينها وبين المجتمع الأسود فتلفظ منه، وتهم بعد ذلك بالسحر وتقتل، أما الفكرة الرئيسية فإنها تتحدث عن الصداقة بين امرأتين.

وتوقف المحاضر عند كتاب دي نور بعنوان «أرواح السود» وتحدث عن خصوصية السود، وأشار إلى ثقافتهم وأصنافهم وروايتهم السود والأصول الأفريقية. وقد تأثر سبجوز بهذا الكتاب وظهرت ملامح تشير إلى تعصب.

ونقل المحاضر رأياً نقدياً لكاتبة يبيضاء حول أعمال موريسون، وجاء فيه أن هذه الكاتبة تتحدث عن شعب العبودية الذي يخيم على المجتمع الأمريكي بأكمله وهي شاهدة على حركة التاريخ وتعيد تشكيله من جديد.

ويعتبر عدم الإبلاغ بالتاريخ بمتأخر عن التقديم.

ويعد المحاضرة، دار حوار شارك فيه كل من الدكتور حسن قايد والشاعر كريم معشوق والشاعر هشام الدامرجي، والناقد مأمون العمادي والقاص حارب الظاهري.

هنا الديمقراطية الناقصة وثقافة المطايخ؟

النتائج التي أسفرت عنها الانتخابات الأخيرة لاتحاد الكتاب اللبنانيين تشير إلى خلل خارج في بنية الاتحاد وتربكت من جهة وفي بنية الواقع اللبناني الجديد من جهة أخرى. فعلى المستوى الوطني العام يأتي ضرب اتحاد الكتاب وتجنيد كجزء من خطة متكاملة يتم خلالها تقليص مساحة الحرية والحد من الديمقراطية في لبنان من خلال تجميع جميع الصفات ووسائل الإعلام وترويضها لكي تتوافق مع مرحلة التطبيع للقبلة. قليل التسلل إلى اتحاد الكتاب اللبنانيين ثم ضربي العديد من النقابات العمالية والفلاحية واستحداث نقابات موالية ومحلية كما تم إيقاف العديد من الصحف ووسائل الإعلام للبرية التي تشكل مواقفها انزعاجاً لولي الأمر وإقلاقاً لمطاميرهم. كان المطلوب هو إلغاء دور لبنان كمكتنض طبيعي لكل امبوات الاعتراض التي لا تجد متقبلاً لها في مكان آخر.

بأسرها من تحضير للنظام الاتقراطي الجديد الذي يكون فيه الباع الاستراتيجي هو الأطول والأقوى، وهذا لا يعني اتهاماً للهيئة الإدارية الجديدة ولا مزاحمة في الوطنية والقومية مع أحد هذه الهيئة بمعظم أعضائها تحرك أكثر من سواها بأنه لم يأت بها على أساس قدراتها الثقافية والمترابضة جداً، ولا على أساس مواقفها الصلبة التي لم تعرف بها أبداً بل لأنها الأدلة الأكثر طموحاً ولأنها الأقل ممانعة واعتراضاً فيما يخص الشهادة للديمقراطية والدفاع عنها حتى ولو لم يع العديد من أعضائها حقيقة الدور المطلوب بهم.

أربعة أو خمسة، لا يشهد لها أحد بالأبد ولا يسمح بها أحد كتاب معفونون وجه بهم في غلة من الزمن وضوءاً، وهم غير مصنفين في مراكز القرار وأنشطتهم مهمة التفتيز الثقافي وحماية حرية التعبير في لبنان! لقد شكل اتحاد الكتاب اللبنانيين عبر تاريخه أحد سمات الأمن الثقافي القليلة في العالم العربي من خلال تميزه واستقلاله ودفاعة التدوير عن الديمقراطية ومواقفه الجريئة في مقاومة كل ما من شأنه أن يجعل من التفتيز العرب مجرد دمي وأدوات لتفتيز الخطط السياسية المختلفة. وربما أريد من خلال الانتخابات الأخيرة تأنيب الاتحاد وإعادة إلى حظيرة الطاعة دون أن يبقى ذلك السليبات المتعددة التي وقعت فيها الهيئات الإدارية الماضية، أن المؤسسة للمجربة تقتضي في هذا السياق الاعتراف بهزيمة بعض الأطراف المؤيدة على الاتحاد وقبوعه لنيان تحت هيمنة لينبولوجية مسيطرة، لكن الفاء هذا الباع الذي ربما فرضت ظروف الحرب لا يتم من الاتحاد بالسلطة عبر الانتهازية الثقافية التي لا ترى أبعد من المناصب والصفاء الضيقة مما اقتضى الاتيان ببعض «الكثبة» والوطنيين والصفيين لتحقيق هذه المآرب، بينما يتم في المقابل إقصاء أسماء لها دورها الفاعل في الساحة الثقافية اللبنانية والعربية كصمام مخفف: جوزيف خرب وعفيف دمشقية وسعدون ضاهر وعلي شلق وغيرهم.

الآن دعوة بعض الكتاب للانسحاب من الاتحاد وغسل الإيدي من دم يوسس، ليس هو الحل المرجو والمناسب في هذه المرحلة، لأن الاتحاد ليس ملكاً لهذه الهيئة الإدارية أو تلك بل هو ملك لجميع للتفتيز اللبنانيين المؤمنين برسالة الثقافة وبورها في الحرية والإبداع والتغيير. أن المطلوب في رأيي هو تشكيل تجمع ثقافي ديمقراطي، من داخل مؤسسة الاتحاد نفسها، يضم الأدباء والمبدعين اللبنانيين المعارضين على ضرب الديمقراطية وأولئك المؤمنين بأن دور الثقافة ليس نهاية الظروف لنناخ التطبيع والاستسلام للباس القومي والامتثال على الهزيمة والموت، كما أن مثل هذا التجمع يستطيع أن يلعب دور الرقيب والناهي والحذر مما قد تأخذ الهيئة الجديدة من مواقف ضعيفة أو ممانعة ويعملها بتأالي من الانزلاق أكثر في تسويق مرحلة الظلام والقهر والتخدير.

الليقسان لله
الهيئة الإدارية والتربسية
بمدرسة هسة الأساسية بمنطقة دبي التعليمية
تأطر الزهبة / هدية موسى الهناني
الأحزان لوفاة المغفور لها والدتها
تفقد الله الفيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته ﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

في ساعة



محمد يوسف

عزيزي القاري:
اعترف انها الصدفة التي قادتنا الى كتابة هذه السطور... يوم الثلاثاء الماضي بينما شرعت في العودة الى مقر الجمعية بعد انتهاء فعاليات ومهراسم افتتاح معرض الكاريكاتير لجمعية من الشباب اعضاء الجمعية الذي يقام حاليا بالمركز الثقافي بالشارقة.. وانا اناهم بتعدلي العقال والفترة داخل سيارتي وبعد ان تفر على كتفي فجأة يسألني شخص في الثلاثين من عمره.. اعترف هو كاشخ ايضا..

يسألني الشخص.. «بلين يو سبيك انجلش» ترددت قبل الاجابة.. نعم (يس) وفهمت من كلامه دون ان اجابه او اسأله اسئلة كثيرة انه يريد ان يذهب الى مكان.. فبادرت.. انت وين وميدان الرويلة وبين؟ هذا هو المركز الثقافي.. فلمحت بعيني شيئا من الزل ان لا اريد ميدان الرويلة.. انا اريد ان اذهب الى مقر اتحاد كتاب وادباء الامارات.. قلت له اسف.. كثير من الناس يلجئون ليتجمعوا في ميدان الرويلة للحديث وشراء الاجهزة الالكترونية بالاحص لاجهزة «الريكوردر».. وعفوا سيدي الفاضل.. اتحاد كتاب وادباء الامارات شيء غريب ماهي العلاقة بين طلبك واتحاد الكتاب.. فاجاب.. «يو نت اندر ستاند مي».. هذا رايح حقة نفسى.. هذا كاشخ شكله مبال مال ميدان الرويلة.. هذا رايح حقة بمكان مهم ومع لمان عيني بالاضواء الخافتة للمركز الثقافي.. رايحت رفيقه عصب على.. زاد فضولي.. تعال ويل كم.. اركب السيارة.. ايضا سألته: لماذا انت ذاهب الى اتحاد الكتاب؟؟ قال.. هناك محاضرة مهمة يجب ان احضرها.. هي مهمة قلت له دعنا من هذه المحاضرة انك ان تقهها فهي بالغة العربية.. فاجاب سورى.. سورى كان اى تيك تاكسى.. (هزرت له راسي ردا على هزة راسه.. سورى انتي سوف اوصلك الى المكان.. وعادوت السؤال لماذا انت ذاهب الى هناك.. فاجاب باختصار.. انا قادم من ابوظبي.. لحضور محاضرة الدكتور «عطية الانصاري» وهي غاضبة عن زعلا لاني لم اذهب معها لاي مكان رسمي ويجب ان اصل قبل بداية المحاضرة لانها مهمة.. وفي الطريق كلمتني عنها (الدكتورة عطية) باسهاب كبير وبجاس غريب وعرفتني على شخصه واسم سيد عباس جعفرى ويعمل في احدى المؤسسات محل نظم وزاد فضولي ونزلت معه الى اتحاد الكتاب.. فاذا بها فعلا محاضرة بالغة العربية بحضور عربي جيد ولم اجد غير ذلك.. وسألته فريك سيد عباس انت لاتريد ميدان الرويلة؟ فاجاب بكل حنية «اوه ماى كاده»!!

عزيزي القاري:
المحاضرة للدكتورة عطية الانصاري وتكلمت باسهاب وبلغة ادبية جميلة وعبرت عن ارتباطها بالادب الاسلامي وبالشعراء ابتداء من العصر الجاهلي الى وقتنا هذا.. هي قارئة وموضوع رسائلها موضوع جميل.. لم تكن محاضرة عادية بل.. كانت موسوعة ادبية.. تعرفت عن الادب العربي اكثر من العربي.. ودراساتها في القاهرة والاردن والسعودية تثبت ذلك.. هي واحدة غير عادية.. دقيقة لتجيب على الاسئلة مباشرة.. بل تفكر او تقول اريد ان احدث من هذا السؤال ثم اجاب.. نعم حريصة على اعطاء المعلومات الادبية.. تكلمت عن الشعراء المسلمين خاصة عن الشاعر الاندلسي «ابن ابي عمير» الذي كان من شعراء المسلمين خاصة عن عادية.. شخصيات مثيرة وحقائق عينية تشعرك برهمة معلوماتها تجعلك تحترمها لانها غير عادية ولا تعرف كل هذه المعلومات.. خلاص ارتحت.. شفت واعود الى بيتنا جعفرى.. فريك سيد عباس.. خلاص ارتحت.. شفت الدكتور عطية.. فاجاب.. نعم ارتحت لاني حضرت وقابعت المحاضرة وشفت الدكتور.. لاني من زمان لم اشاهد لها محاضرات.. قلت له ياله نروح ميدان الرويلة نشترى كاميرا.. ساعة.. ركورد.. فصرخ مرة اخرى.. اوه ماى كاد يوت اندر ستاند مي..

دكتورة عطية الانصاري.. ماى مذر.. ماى مذر امي.. في هذه اللحظة كنت اتمنى ان تلعني الارض.. احسنت ان عقر بقر (مرض يصيب الاطراف) اصابني في راسي ورجلي.. احسنت بالتقدم على اسلتي الكثيرة.. احسنت بنفسي قزما.. وانا اطول من وزارة التربية والتعليم بدني بشبرين.. صدقوني وقتلت له احتراماً وتقديراً.. جاء من مكان بعيد ليحضر ويستمتع الى امه.. فقلت في نفسي كم واحدا منا حضر لانه حلة مدرسية على الاقل.. لا احد.. كم واحدا قينا حضر الى اى مكان فيه لقاء غير عادي ان نشاهد الام تحاضر وابتها تعطي معلومات اخرى والاين نصنت بكل اهتمام.. شكرا اتحاد الكتاب على المحاضرة والمحاضرة وشكرا لعزيزي سيد عباس جعفرى وعذرا ايها الادباء نريد صفحة واحدة فقط مما قرأته علينا دكتوراة عطية الانصاري ومعلوماتها.. في الاسبوع القادم لكم مفي حكاية من عشرين سنة.



الشيخ محمد متولى الشعراوى

ذكرى الاسراء والمعراج في اذاعة ابوظبي بث مباشر للاحتفال الديني.. وبرامج خاصة بالمناسبة

محمد بن فتح الله - نيران، وفي تمام الحادية عشرة صباحاً ستقدم الاذاعة برنامجاً خاصاً بعنوان الرحلة الطويلة من اعداء حامد واكد وتقديم عبدالمهدي المبارك ومساء جميل، وهو برنامج يحكي بالكلمة والشعر قصة الاسراء والمعراج من حياة الرسول (عليه الصلاة والسلام) صاحب الذكرى العطرة، وفي الثانية عشرة والرابع ظهراً برنامج نور من الله، يليه برنامج من وحى السيرة العطرة، وبرنامج امكان واقوام وسيكون موضوع الحلقة من المسجد الاقصى، وفي الثانية والرابع ظهراً حلقة من بيوت الله سيكون موضوعها عن الاسراء والمعراج لقضية الشيخ محمد متولى الشعراوى

في العاشرة والرابع مساءً برنامج من يرتفع منها الاذان وفي تمام الحادية عشرة ليلاً تقدم برنامجاً خاصاً بعنوان (نور من الله) وسيكون برنامج سهره السبت والذي يبدأ في تمام الثانية عشرة ليلاً بعنوان صون من الاسراء والمعراج، اعداد وتقديم محمد السيد ندا وتهاني زعتان، وفي الواحدة فجراً تقدم الاذاعة قصيدة دينية من وحى المناسبة.

اما برنامج يوم الاحد فتبدأ في التاسعة صباحاً برنامج نحن نؤمن بعلية، وفي العاشرة حول معجزة الاسراء وسيكون موضوع الحلقة من المسجد الاقصى، وفي العاشرة والرابع ظهراً حلقة من بيوت الله سيكون موضوعها عن الاسراء والمعراج لقضية الشيخ محمد متولى الشعراوى

دورة في الحاسب الالى
في جمعية ام المؤمنين النسائية
عجنان - مريم يوسف
تحت رعاية الشيفر فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان حرم صاحب السمو حاكم امارة عجمان ورئيسة جمعية ام المؤمنين النسائية بعجمان تنظم ادارة الجمعية دورة في الحاسب الالى ودورة في السكرتارية التطبيقية بالتعاون مع اجد المعاهد للتخصصات قبل السراغيات في الانضمام لباثين الدورتين المبادرة الى تسجيل اسمائهن.



AL ITTIHAD

السبت ٢٦ رجب ١٤١٤ هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٩٤ م

الاصحاح

معرض فناني الكاريكاتير الشباب في المركز الثقافي الرسومات تحمل حساً اجتماعياً واعداً بعطاء متقدم



○ سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي خلال جولته بالمعرض.

«تصوير: منور جعفرى»
الاعلامية والصحفية على وجه الخصوص بضرورة الاخذ بيد هؤلاء الشباب من خلال اعطائهم مساحات مناسبة لتقديم عطائهم من الكاريكاتير. وأوضح ان الجمعية بصدد اصدار كتاب توثيقي لرسومات الكاريكاتير للاعلام الواعدة، التي تحمل افكارا نقدية اجتماعية داخل المجتمع المحلي. وأشار الى مسالة اهتمام المؤسسات

الشارقة - الاتحاد: اكد معرض فناني الكاريكاتير الشباب الذي نظمته جمعية الامارات للفنون التشكيلية، وافتتحه سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي على اهتمام جمعية التشكيليين برعاية المواهب الفنية الشابة في الدولة، وعلى أهمية تنوع هذه العطاءات الفنية.

على انه اثناء تعبير تستخدم الفكيرة المجسدة في نقل احساسات الناس بقضايا اجتماعية وسياسية مباشرة، يتبنى العمل الفني التشكيلي قديماً، قبل طرحها في لوحة او مساحات لونية. فالكاريكاتير يهتم بنقل التيض البؤسى لشاعر الناس والجمع.

ومذا ما اوضحه المعرض الذي تضمن عشرات الرسومات التشكيلية لخمسة من الرسامين الواعدين: جابر محمود، عامر الباشي، احمد الشاوي، انور المشرفي ووديد المشر.

جمعية الامارات للفنون التشكيلية قالت في تقديمها لهذا المعرض: نسعى في الجمعية الى تشجيع الفنون، والى فتح المجال لجيل الشباب لتأكيد الدور الكبير الذي سوف تلعبه مستقبل، وإذ تقدم هذا المعرض فلاته مساهمة نحو تحقيق دعم معنوي لاحتضان هذه الموهبة الفنية لما لها من حس اجتماعي ساخر، ذلك ان رسم



تكريم سعيد الفيت في بيروت

بيروت - الاتحاد: تكريماً لمعان سعيد الفيت وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء اقام سعادة محمد عبدالله عامر الفلاسي القائم بإعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في بيروت حفل عشاء تكريمياً بمناسبة مشاركة الوزير الفيت في مؤتمر التنمية الادارية العربية الذي عقد في بيروت. وشارك في حفل التكريم ممثل انور الخليل وزير الدولة للشؤون مجلس الوزراء وعدد كبير من الشخصيات السياسية والاقتصادية والاعلامية اللبنانية.

نادي الشعب يودع ابوبكر المحضار

اقامت اللجنة الثقافية بنادي الشعب الثقافي الرياضي بالشارقة حفل توديع للشاعر اليمني المعروف ابوبكر محضار. حضر الاحتفال الاستاذ سعيد عثمان رئيس اللجنة الثقافية وعدد من المسؤولين واهضاء اللجنة الثقافية، والمؤلفاء الصحفيين.

امارة ابوظبي - الموقر - المناقصة

اعلان مناقصة
تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن طرح المناقصات التالية:

رقم للمناقصة	للمواصفات	الكمية	تاريخ الاغلاق
1/NPP/93	PVC-RESIN FOR PRODUCTION OF PVC PIPES	٢٠ طن متري	١٩٩٤/١/٢٦ الساعة ١٢:٠٠
2/APB/93	FLEXOGRAPHIC PRINTING INKS	١٢٥٠ كجم	١٩٩٤/١/٢٠
3/NPP/93	CALCIUM CARBONATE (COATED)	١٨٠ طناً تقريباً	١٩٩٤/١/٢٠
4/APF/94	POLYESTER FILM	١٤٠٠٠ كجم +/- ٥%	١٩٩٤/٢/١

يمكن شراء مستندات المناقصة من ادارة المناقصات والعقود الطابق الجادي عشر بناية غرفة تجارة وصناعة ابوظبي - شارع الكورنيش هاتف ٢١٤٩٠٠ وذلك مقابل مبلغ ١٠٠ درهم غير قابل للرد لكل مناقصة مع ضرورة تقديم ضمانات بنكية ابتدائية بقيمة ٥% من قيمة الملاء لكل مناقصة على حدة.

المؤسسة العامة للصناعة.

مجلات الجعدي للاربياء

عرض خاص
هذه البناية

أسعار مخفضة
لأصحاب
الفترة محدودة

كافة الملبوسات
والمنتجات الشتوية

أحدث الموديلات النسائية
التي وصلت حديثاً

أبوظبي - مدخل السوفه الجديد - تلفون / ٣٤٢٣٤٣

هنا وهناك

● **مدرسة** يقام حالياً في متحف تيسن بونيميا بالعاصمة الاسبانية مدريد معرض بعنوان «الرسامون الحكاه» ويستمر حتى نهاية شهر يناير الحالي. يضم المعرض حوالي ٧٩ لوحة ويصلا فيها من مجموعة البارون هانز هنريك وتعد من اندر الاعمال.

● **تسعة** يقام حالياً بمتحف الاكاديمية الملكية للفنون في بريطانيا معرض بعنوان «لوحات الرسامين» ويستمر حتى منتصف فبراير القادم.

● يضم المعرض حوالي ١٢٠ لوحة من اللوحات المشهورة لكبار الرسامين في كل من ايطاليا وفرنسا وهولندا تكس المدارس المختلفة للرسم في أوروبا.

● **الرياض:** بدأ مكتب التربية العربي لنول الخليج العربي فتح باب الترشيح لاجازة المكتب لافضل دراية بحثية في مجالات العلوم التربوية والاجتماعية والانسانية والثقافية.

● واشترط المكتب ان يكون المرشح من ابناء الدول الاعضاء وان يكون الانتاج القديم بحثاً اصيلاً او تحقيقاً علمياً مكتوباً بالعربية القصصى وان يلتزم المشارك بالمنهج العلمي والا يكون قد تال اجازة من الاثنتي لقديم.

● **مسقط:** افتتح يوم الاحد القادم بولاية بركاء مضمن المصنوعة، وذلك تحت رعاية صاحب السمو السيد يرش بن سعيد لما لها من مساهمة ثابته في حفظ مسقط.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **فايز:** تشارك ١٧ فرقة للرقص والباليه في البيئات الدول للرقص الذي يقام في مدينة ليوج الفرنسية في الفترة من ٢٦ يناير الجاري.

● ويضم البرنامج بالاضافة الى العروض الراقصة التي تقدمها الفرق المختلفة بعض اللقاعات الفنية بين

يخرج حالياً في العاصمة الفرنسية الاوبريت المسرحي (رحلة الى القمر) الذي لقه الموسيقار الفرنسي الراحل جاك اوفنباخ.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **فايز:** تشارك ١٧ فرقة للرقص والباليه في البيئات الدول للرقص الذي يقام في مدينة ليوج الفرنسية في الفترة من ٢٦ يناير الجاري.

● ويضم البرنامج بالاضافة الى العروض الراقصة التي تقدمها الفرق المختلفة بعض اللقاعات الفنية بين

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **فايز:** تشارك ١٧ فرقة للرقص والباليه في البيئات الدول للرقص الذي يقام في مدينة ليوج الفرنسية في الفترة من ٢٦ يناير الجاري.

● ويضم البرنامج بالاضافة الى العروض الراقصة التي تقدمها الفرق المختلفة بعض اللقاعات الفنية بين

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **فايز:** تشارك ١٧ فرقة للرقص والباليه في البيئات الدول للرقص الذي يقام في مدينة ليوج الفرنسية في الفترة من ٢٦ يناير الجاري.

● ويضم البرنامج بالاضافة الى العروض الراقصة التي تقدمها الفرق المختلفة بعض اللقاعات الفنية بين

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

● **دوق:** يقام حالياً بالمتحف الوطني بدمشق معرض للوحات الهندية المعاصرة.

● يضم المعرض ٧٥ لوحة زيتية وحفر وجرافيك تمثل تطور الفن الهندي منذ فجر الاستقلال عام ١٩٤٧ حتى الان وفي من اعمال مجموعة من أشهر الفنانين الهنود المعاصرين يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية تتناول الاعمال المعروضة موضوعات بيئية وانسانية بعضها من التراث الهندي العريق في الفن وبعضها من الفن الحديث بمدارسه المختلفة.

● **تور:** احدث الاوبريت الغنائي حول البطل الذي يدعى كايبريس والذي يريد ان يصل الى القمر وعندما يصل اليه يكتشف ان كل شيء يرجع الى السوراء وليس التهم الذي يريده الانسان في حياته.

● **فيوور:** صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان الاقتناء مؤلفه استاذ علم النفس الامريكي وارنر مونستريرج.

● تناول الكاتب في كتابه بالبحث والتحليل الناحية السيكولوجية للأفراد الذين يعشقون اقتناء الاشياء الثمينة. وقد عزى الكاتب هذه الرغبة التي تجعل بعض الافراد يدفعون مبالغ طائلة في لوحة او تحفة فنية الى عدة اسباب نفسية منها رغبة المشتري في تأكيد ذاته والاحساس بالفخر والكرامة عن طريق اقتناء هذه الاشياء.

EXPERT دورات اصلاح وصيانة الحاسبات

في فضاء
مستودع
مستودع

- المفاهيم الاساسية لمصانعة الحاسبات
- المكونات الداخلية للمباني للحاسبات
- مشاكل الاجهزة بطرق صلاحها
- مشاكل البرامج والنظم والفيروسات
- شبكات الاتصال الداخلية وشبكات الانترنت

جاءت الدورة
٧٨٠٩٩٩ - ٧٨٠٩٩٩

اعلانات مبنوية

السبت ٢٦ رجب ١٤١٤ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٩٤ م

للاعلان في هذه الصفحة ت ٥٢٣٣٥ ابوظبي * ٦٦٦١١ دبي * ٦٤١٦٠ العين * ٢٢٣٣٠٠ الشارقة * ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة

مؤسسة الخدمات العلمية - ابوظبي

بالتعاون مع
مؤسسة الشرق الأوسط

الخدمات الجامعية الأمريكية

- الثانوية العامة الأمريكية بالانتساب
- معادلة الشهادات المحلية بالشهادات الأمريكية
- تأمين القبولات الجامعية - المرحلة الاولى والدراسات العليا

مزيد من المعلومات ت ٥٢٣٣٢٢ - ابوظبي فاكس ٥٢٣٣١٤

شركة الشمع التجارية

عن توفر أجود أنواع العسل اليمني
«جردان» من إنتاج الموسم الحالي

• مدينة زايد - بناية الدائرة - ابوظبي

الاتصال: ابوظبي - مدينة زايد ٣٩٠٢٦ / ٣٩٠٢٦ / ٣٩٠٢٦
٢٠٩٩٦ / ٢٠٩٩٦ / ٢٠٩٩٦

حملة البريمي

لخدمة الحج والعمرة
أجازه نصف السنة
وعمره شهر رمضان

البريمي ت ٦٥٠٦٣٧ - ٦٥٠٦٣٧ / ٦٥٠٦٣٧
٥١٢٩٤٩ - ٥١٢٩٤٩ / ٥١٢٩٤٩

تعلن حملة

محمد وعبد العزيز الزماحي

برو التسجيل للأدوية العصرية
بمناسبة أمانة نضال السنة - وشهر
رمضان المبارك «السنن» من مكة والمدينة

ابوظبي / مدينة زايد / جافيت بنج وزارة العدل
٧٧٨١٥ / ٧٧٨١٥ / ٧٧٨١٥
٨٢٨٤٤٨ - ٨٢٨٤٤٨ / ٨٢٨٤٤٨

سيرة حملة

النار للحج والعمرة

أن تعلن الأمانة الإسلامية عن بدء التسجيل
لأداء مناسك عمرة الريح

ابوظبي - شارع صمد - بناية الخطوط الجوية الكويتية
٩١١٢٤٨٦ / ٩١١٢٤٨٦ / ٩١١٢٤٨٦

ساروا بيمزل أسطعم

أحدث مواد العزل - بدون الحاجة لزالة البلاط أو أي طبقات

- زبد كوت
- زبد فيل
- سياتردي جارد
- متخصصون في عزل الأسطح
- العناية والشبكات

للاستفسار الاتصال: ٧٩٣٢١٥ - فاكس ٧٩٣٤٩٩ ابوظبي

البيع حقة بالقاهرة

بمدينة نصر
الحى السابع مساحة ١١٠
غرف نوم

تشطيب بيلوكس مع الاثاث

الاتصال ت ٥٠٤٢٨٣٣ - ٩٧٢١٢٢

البيع

سيارة هوندا
500 SEL
موديل ٩٢
بحالة جيدة

ت ٥٥٢٥٥٤ - ابوظبي

SUN SHINE ماركة

توفر لدينا بأسعار منافسة لامثيل لها «شبكات مظلة»
ماركة «SUN SHINE» من كوريا.. للزراعة.. للاستين
«الحافق».. أسقف السيارات، أماكن الرياضة، أغشية
مباني تحت الأشجار وذلك بأحجام والأوان متعددة وتنب
تظليل متباينة. يرجى الاتصال

ت ٥٢٨٩٩٩ - فاكس ٥٢٩٧٧٧ أو شريك للتجارة العامة ش.م.م

الشريك الكبير

على جميع الفروقات وغرف نوم - أحف حفر -
ألفم بيلوس

* الشرايط الكريكات (جميع أنواع الشرايط)
* تصنيع بلسات عصرية وأطقم كتب

غرفة نوم ٢٧٠٠ درهم

تابع دليل الاتحاد

للبيع

بيع وشراء تكنولوجيا سيارات ٢٤٦٠٨١
ابوظبي

وصلنا ورق الذهب والفضة وفينو
والسبون الخاص بأعمال الجبس والديكور
٤٣٢٢٤٤ ابوظبي الفروقات الأمريكية

كرفانات بيوت جاهزة فل - سكن عمال
٣٣١٣٣١ / ٣٣١٣٣١ الشارقة

جميع أنواع الحجر الأردني - الضلعتين
٧٧٦٥٠١ ابوظبي

طابعات وعلامات عريضة ثائرة ٩٢٢٥٠٣٨
ابوظبي

الجوال لهواتف السيارات ٣٣١١٢٨
ابوظبي

ملابس داخلية نسائية قمصان شوم
ساعات عابئة بالجمل والمفرق
٧٤١٨٣٤ ابوظبي

محل شارع حمدان بالبضاعة أو بدون
٩١٥٢٤٩١٩ / ٧٧٧٨٠٠ ابوظبي

جوال شحلة مع NEO - بليب ٤٧٤٦٧٩
سيارة

معدات استوديو كاملة - ماكينة
تحميض وطبع عشرون دقيقة ٣١٨٥٩٨
ابوظبي

يوتيك شارع حمدان ٣٣١٣٧٦ ابوظبي

محل بمنى دوعسي اصل ٧٧٩٨١١
ابوظبي / نداء ٩٧٥١٨٤

أو المشاركة ورشة المشيوم بالمصنع
٧٧٣٣٩٧ ابوظبي - عرا

ملابس وأحذية نسائية وملابس أطفال
واكسسوارات بالجمل ١٧٤٦٧٩
٩٢٣٣٠٠ / ٩٢٣٣٠٠

هاتف قديم ٥٠٣١١٩ / ٣٢٤١٢٠
ابوظبي

محل ملابس أطفال واكسسوارات
وعطور للبيع بالكامل ببني ياس
٩٢١٦٦٣ نداء

أو لايجار فساتين زفاف ولبس فساتين
سهرة وخضبة ٧٨٦٧١٥ ابوظبي - مساء

محل خياطة نسائية بالعين ٩١٧١٤٨
ابوظبي

انيس جديد ٥٠٤١٦٨٥
ابوظبي

لدينا كميات خيرة من الموكيت والإسواح
النسائية للمستعملة لمدة ١٠ أيام فقط
للاستفسار نداء ٩١٥٣٣٨٠
ابوظبي

انيس كامل وسيارة مصممة ٩١١
٥٠٤٧٦٢١٦ متفارة ٥٠٤٧٦٢١٦
سيارة

مطلوب

الثاث - كهربائيات - اثاثيات - استعمال
مطلوب / ٤٣٢١٢٣ / ٤٣٢١٢٣ / ٤٣٢١٢٣
ابوظبي

شركة حكومية كبرى بحاجة لسكرتيرة
تجيد الطباخة واستخدام الكمبيوتر
دوام صباحي ٢٤٣٢٠٠ / ٢٤٣٢٠٠
ابوظبي

مصمم أو مصممة لزينة ٢١١٢٢٦
ابوظبي

رسامون خبرة في الاوتوكاد للاستفسار
٩١٢١٤٤٤ / ٩١٢١٤٤٤ / ٩١٢١٤٤٤

كوافرة وحضانة سونانية صباحا
٧٧٤٠٧١ / ٧٧٤٠٧١ / ٧٧٤٠٧١
ابوظبي

امين مستودع جيبس الانجليزية
واستخدام الكمبيوتر بفضل من لديه
خبرة في الحاسبة ترسل الطلبات فاكس
٥٢٩٢٦٨ دبي

سكرتيرة عربية تجيد الطباخة عربي
E مع لنام بالكمبيوتر ٣٢٤٦٧٨ /
نداء ٩١٧٢٤٠٩ ابوظبي

محاسب خبرة ٥ سنوات اجادة اللغة
الانجليزية واستعمال الكمبيوتر C++
nec/s Unix ص ب ١٨٤٢ العين
٩١١٢٣٠٦

مطلوب معلم محبسات طعام
٩١١٢٣٠٦

طباخ درجة اولي خبرة بالمأكولات
الشراكية والاسماك ٧٧٣٣٨٨ /
٩١٧٢٣٠٨١ ابوظبي

معلمة للتفصيل والخياطة ٧٨٧٢٢٧
ابوظبي

دروس خصوصية

للابدائي والاعدادي والثانوي
٣٤٦٥١٥ ابوظبي

علوم رياضيات انجليزي ٥٦٠٥٦
ابوظبي

انجليزي للجمع والابدائي ٦٥٧١٣٩
ابوظبي

رياضيات وعلوم بالانجليزي ٧٦١٨٩٦
ابوظبي

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١
ابوظبي

فلسفة ومنطق وعلم نفس للثانوية
والجامعة ٩١١٢٠٧١

للإيجار

خلجان آل يغوب للعقارات - بيع شراء
٥٠٠ / ٤٣٢٢٨٨ - ٥١٢٢٩١

شقق - فل - لايجار ٧٧١٢١١ /
٧٨٥٠٩٧ - ابوظبي

النجم الاخر للعقارات - شقق فل /
٧٧٧٥٣٦ ابوظبي

رئيس للعقارات والقوسيون
والعلاقات ت ٤٦٥٩٥٣ - ابوظبي

الجنوبي - شقق - فل ٥٠٩١٧٧ /
٤٣٢١٥٦ ابوظبي

للبيرو - بيع شراء تجار شقق فل /
٤٣٢١٥٦ / ٤٣٢١٥٦ ابوظبي

شقق - فل / ٧٧٢٧١ - ابوظبي

سمر - شقق - فل ٥٠٢٥٢٧ /
٤٣٢١٥٦ ابوظبي

ايو حود للعقارات ٧٨٨٣٨٨ - ابوظبي

رئيس للعقارات

٢٢٨٤٣٤
ابوظبي - اراضي - شقق

للشاي - بيع وشراء شقق وفل
٣٣٠٧٠٧ - ابوظبي

نؤجر ونستأجر فل ٣٢٢٤٥١ /
٣٢٢٤٥١ ابوظبي

للقيحة تجار وإدارة عقارات ٣١٢٦١١
ابوظبي

السرمكي للعقارات ٣٣١١٦١ /
٩١٥٢١٨٠٠ ابوظبي

ايو سنده اراضي عقارات فل شقق
٧٧٢٣٥٠ ابوظبي

شقق وفل ومحل لايجار ٧٧١٦٢٧
ابوظبي

ميراثين شارع النفاق ٩٧٣٣٣٥ نداء
ابوظبي

سكن لا عريز ش حمدان ٣٢٢٤٣٣
ابوظبي

شقة استوديو بالاثاث - ومستودع
بالمصنع باليوطي ٧٧٢٣٨٨
ابوظبي

فيلا طابقان / بليب ٩١١٢٦١٦٤
ابوظبي

غرف مع ٣ حمامات ٥٠٠ صلا ٧٧
٩١٥٢١٢٩٨ مجلس

مستودع كبيرة بالمصنع يناء
٩٧٢١٥٨٦

طلب وظائف

عربي سائق خفيف ٦٦١٧٢٤ ابوظبي

شاب عربي سائق خفيف يظلم عملا
٩١٥٢٦٦٣ / ٧٤١٨٠٩ ابوظبي

فورمان مدني خبرة ومؤهل ٩١١٢٨٢٤٨
ابوظبي

سوري سائق خفيف ٥٠٩١٤٩ ابوظبي

محاسب خبرة بالحسابات واعمال
للقاوتات لديه رخصة قيادة ٣٤١٨٧٣
ابوظبي

شركة ابوظبي الوطنية للتجارة

عن بيع السيارات التالية

نوع السيارة	الموديل	رقم السيارة
كيا ماستر بيك أب	١٩٨٨	١٦٦٦٣
كيا ماستر بيك أب	١٩٨٨	١٥٣٢٥
مازدا ١٤٠٠ واكيا ميني باص	١٩٩٠	٥٨٠٥٩
دايها تس بيك أب	١٩٨٦	٩٦٤٨٠
نيسان سيفيليان ٣٠٠ واكيا	١٩٨٦	٦٠٦٨١
سيارة ميريس ٢٠٠٠	١٩٩٠	٣٤٤٥٩

تقدم العروض في مقاريف مقترمة ومعلقة نظير مبلغ وقدره ١٠٠ درهم مائة درهم فقط غير قابل للرد وتوضع للظروف بمسندود
للاقتصام بقسم المشتريات العامة بالشركة. وآخر موعد لتقديم العروض
١١/١٢/١٩٩٤ م.

للاطلاع على المعلومات يرجى الاتصال على هاتف ٤٣٢٢٨٨ - فاكس ٤٣٢٢٨٨

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة

قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم السادة:

شركة تسديس لاشند للتجارة العامة

الجنسية: الامارات - الموديل: دولة الامارات - دبي - حرم ٤٣٠
الجهة التي يوجد بها محل التجاري أو للشروع الذي يستخدم
العلامة: امانة دبي بليب يحمل الرقم ٤٧٧ لتسجيل العلامة التجارية
المبينة صورته وذلك لتميز البضائع التالية: للبيانات الحصرية
(الفئة ٥)

Tik Tak

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبا لقسم الرقابة
التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو لارسال بالبريد للسجل للنس
المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

بلدية الخارقة

لجنة التحكيم والشكاوى - فرع خورفكان

مذكرة تبليغ شكلي عليه بالثمن

صادرة من لجنة التحكيم والشكاوى رقم القضية: ٩٣/٢٨
ال المشتكى عليه: عبدالرشيد اسماعيل رئيس مجهول محل الإقامة وعنوانه بالثمن -
حيث ان المشتكى مكتب الخدمات المالية بخورفكان
قد اقام شكك الشكوى الاجارية بمالهي لدى هذه اللجنة في مقرا الكائن ببلدية الخارقة
- فرع خورفكان فيقتضي حضوره او وكيل عنه في الساعة الثامنة والتف من صباح
يوم الاحد الموافق ١٢/٢٢/١٩٩٤ م وذلك للاجابة على الشكوى وتقديم مستندك من
بياناته وان حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنه في الوقت المحدد فلن
الجنة ستبشر الاجراءات القانونية في غيابك

مدير بلدية الخارقة

تعلن مدرسة النجاح الخاصة

عن قطع علاقتها بالمادعة زبيدة العلي

سورية الجنسية جواز سفر رقم ٦٠٤٤٢١

وانهاء علاقتها مع المدرسة وتحذر كل من يتعامل معها.

دائرة بلدية العين

اعلان

بهذا تعلن دائرة البلدية ان السيد حمد حارب حمد الكويطي - الجنسية الامارات /
شريك / بالوحد مسيغ كارنار مسيغ الجنسية / هندي
لهيما رخصة تجارية شركة البشري لصيانة المباني العامة ذات مسؤولية محدودة
صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٩٩٢/٢/١١ م تحت رقم: ٣٩٩٦٦ ومقر رقم
١٢٢٨٧ في الواقع: شارع الصاروخ / بناية محمد بخت سويل الراشدي
ويرغبان في اضافة نشاط مقاولات الى الرخصة مع ابقائها ذات مسؤولية محدودة.
فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر
هذا الاعلان والا فان النائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او دعوى بعد انتقضاء المدة
للاعلان.

مدير بلدية العين

تعلن المؤسسة العربية للسيارات - وكلاء بيجو

قطع علاقتها بالسيد / بكر علي
محمد عياد / المدير السابق
للمؤسسة العربية والتجارة
والسيارات، وكلاء بيجو ونحذر
الجميع من التعامل باسمها، وعلى
مسؤوليته الشخصية مع حقنا
بالتقاضي نتيجة التعامل
الخاطيء. كما يعلن حمد سيف الفهد المهري، صاحب
مؤسسة الفهد للتجارة ومؤسسة الفهد للمقاولات
والمقاولات العامة، والمؤسسة العربية للتجارة
والسيارات - وكلاء بيجو - ومؤسسة الفهد لتاجر
السيارات عن الغاء التوكيل الذي منح للسيد / بكر علي
محمد عياد - اردني الجنسية والموقع لدى كاتب العدل
بتاريخ ٩١/٢/٤ / والمسجل تحت رقم (٩١/٢٢٧٥)
وعلى ضوء ما سبق تحذر المذكور اعلاه من استعمال
التوكيل المشار اليه او تقديمه الى جهة مدنية او رسمية
بعد تاريخ النشر بالجريدة الرسمية لدولة الامارات
العربية المتحدة، والمنشور لعلم الجميع.

مجموعة مؤسسات الفهد

مكة ابوظبي الشرعية

اعلان بيع

قضية مدنية رقم ١٠٥٤/١٩٩٣ تنفيذ رقم: ٩٢/٧١٥
الحكم له: دائرة الخدمات

الحكم عليه: بدرية عياد الله رضا علي

في يوم ١١/١٥/١٩٩٤ م والايام التالية انما اقتضى الحال سيعاد بلزاد الطن المال
الارادة اوصاله اذ انه تقيظا للحكم الصادر في القضية اعلاه

عدد ١ غرفة جلوس من ٢ كبة / عدد ١ غرفة نوم كاملة /
عدد ٢ طابق وسط / عدد ١ جهاز تسجيل استريو سامسونج / عدد ١ جهاز
عرض فيديو سامسونج / عدد ١ خزانة خشبية صغيرة
عدد ٥ ستائر / عدد ١ ثلاثة وايت ويستيت ماس /
عدد ١ سخان ستوديشات / عدد ١ طباخ ماركة فانتسي ٤ شعلات صغير وانوات
مطبخ / عدد ١ عجلة لطفال / عدد ٣ خلاطات فويس
عدد ١ طارة برابرا / عدد ١ غسالة ماركة اوتس
مديرتي قيمي وختم المحكمة هذا اليوم الموافق ١٢/١٢/١٩٩٣ م
التفسي / خالد علي المامري

اعتذار

نعذر للسادة المغالينين
الذين لم يتمكن من نشر اعلاناتهم بسبب
ضيق المساحة وسوف ننشرها ناذن الله
في اقرب وقت ممكن - وشكرا

حكم المحكمة الاتحادية

اعلان بالحكم الحضورى الاعتباري

الى المحكم عليهما ١ - سالم سالم هادي المنصورى
٢ - عبد الرحمن سعيد عبد الغفور
عنهما/ والى
تحييكمنا علما بانه صدر بتاريخ ١٥/١٢/٩٣ الحكم الحضورى الاعتباري ضدكما فى الدعوى
الرقم ٨٣٧/٩٣ بتاريخ ١٢/١٢/٩٣ بصفى مبلغ مائتا الف ليرة المحكم الاسارى المحكم له -/ ويت
ابويهاى التواضع
لقد خرج الامر بالآتى:
حكم المحكمة بدائية الحضورى والزام للسمى عليهما بالتسليم ان يأتيا للسمى حلما
فقره ١٦/٩٣٢٣/٩٣ مرسوم اثنان عشر الفا وخمسة مائة وثلاثة واربعين درهما و ٦٤ فلسا
باعتبارية بصفة ٣٢ سديرا من تاريخ خرج الدعوى ١٩٩٣/٧/٥ وحتى تمام السداد.
بغيره الا لتجاوز للطلب للمقضى به والتسليما للرسم والمصاريف ٦١٨ درهما محسنة
واماهاى مرسوم مقابل اتمام الحملات
فالذا كان ليكمالى اعتراض على الحكم المرفق سوروة منه عليهما مراجعة المحكمة كخلاف شهر
من تاريخ توليكمنا احضار احدا من المستدعى والى حالة تخلفكمنا يصحح الحكم تقاضيا وقائلا
للتسليم.

القاضي / احمد ابو الفتح

محكمة ديسي الابتدائية
مذكرة اعلان مدعي عليه بواسطة القضي صادرة عن
محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٣/١٩٣٨
إلى المدعي عليه / عمر حبيب فخر الدين - مجهول محل الإقامة
حيث أن المدعي بنك المشرق بوكالة المالكين - يوسف والأزرق - أقام عليه لدى هذه
المحكمة الدعوى المدنية وتجارة المصلحة أعلاه مطالباً بمبلغ ٥٧,٥٧٤,٦٦ درهم مع
الرسم والمصاريف وتطلب الحكم والأغذية والنفقات والمعدل ٢/١ من تاريخ المطالبة
وحتى التسديد التام، وتطلب عدم مزاة محل إقامة المدعى فقد قررت المحكمة اعلانه عن طريق
الافتش، لذا يفتضى حضوره أمام هذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٧/٢٤
الساعة ١٠:٣٠ صباحاً على أن تقدم مالك من مكررات أو مستندات موثق عليها منك قبل
الجلسة بثلثة أيام على الأقل، تحريراً في: ١٩٩٤/١٢/٣
القاضي / محمد هاني

محكمة أبوظبي المدنية - دائرة التنفيذ
إخاطار مدعي في القضية التنفيذية رقم ٩٣/١١٣٢
إلى المحكوم عليه / شويدي محمد علي وخواته: نشرا
حيث أنه بتاريخ ٩٣/٢/١٧ قد صدر حكم المحكمة بالرقن صورة عنه لصالح المدعي /
مطلوب التنفيذ / شويدي في القضية المدنية رقم ٩٣/١١٣٢، وبما أن المحكوم له قد تقدم
بالحكم لتنفيذ الحكم المذكور، وبلغ الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المذكور بتنفيذه
كالتالي: ١- مبلغ المطلب تمصيله ٢٦٦٠٠ درهم
فيجب على المدعى أن يخلص أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة
التاسعة من صباح يوم ١٩٩٤/٧/٢٣ من تنفيذ ملجاء أماله وفي حالة تخلفه عن ذلك
فإن المحكمة ستتخذ بذلك الإجراءات القانونية لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم
التنفيذ التي ستترتب عليه، تحرر في: ١٩٩٣/١١/٢٠
القاضي / هلال أحمد هلال

محكمة الشارقة المدنية - قسم التنفيذ

القضية التنفيذية رقم ٩٢/٤٣٣

الحكمم له/ شركة مكر الإيظلية بوكالة المحامي/ محمود الحواي
الحكمم عليه/ مؤسسة العهد للرخام والمواريث
مؤسسة العهد للتجارة والقرارات حمد سيف العهد للهوي
اعلان مع المزاراد العلني
تعلن محكمة الشارقة المدنية للجميع يانه يستعند مزاد علني وذلك في تمام الساعة
الخامسة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠١٩/٢/٥ وذلك لبيع المحجزات الماعة
ملكيتها للحكمم عليه وهو العقار رقم ٨٠/ب والعائنة ملكيته للحكمم عليه الثالث
حميد سيف العهد للهوي والكالتي:-
١/ ارض تجارية بمساحة اجالية وقدرها ٢٩٦٢٩م
٢/ منطقة العقار القاسمية بالشارقة قطعة رقم ٨٠/ب
٣/ حدود الارض من الدين العقار رقم ٨٠/أ واليسار العقار رقم ٨١ ومن الشرق
العقار رقم ٨٠ ومن الغرب طريق بعرض ١٨.٨ متر
٤/ الثمن الاساسي للعقار ٥٠٠.٠٠٠ درهم وخمسمائة ألف درهم
فعل من يرغب بالشراء في المزايدة ان يقدم للحكممة تأميना نقدا بنسبة ٧٠٪ من الثمن
الاساسي اي مبلغ ٣٥٠.٠٠٠ درهم وذلك بموجب شيك مسدق او
تدانا وتوقيع مستدق للحكممة
فعل من يرغب بالشراء او الاستعسل من ذلك مراجعة قسم التنفيذ والحكممة
ملحوظة/ يمكن للحكمم عليه تحاضي عليه وذلك بدفع المبلغ للحكمم له عليه.
ويعتبر هذا الاعلان بمثابة تبليغ لطرق الدعوي لخصور جلسة المزايدة

عبدان حياي / قاضي محكمة الشارقة المدنية

وسحبت منه كافة الصلاحيات التي سبق ان خولته بها في
الوكالة المذكورة ولم يعد له حق استعمال هذه الوكالة من
تاريخ اليوم وهذا أصبح المذكور معزولا تماما من تاريخ
الغاء هذه الوكالة.

وهذا العلم

محكمة اوقفي الدولة

استدعاء للفصل في الدعوى
ق.م / رقم / ٢٨٥ / ١٩٩٣م

الى ١ - شركة منى للانتاج - جبرج فياض - واسم الدعي عليها وهما تانها هـ،
يمان ان مؤسسة العين للاملايين والتوزيع ولعت عليها بدعى بـ ١٥٦.٥٠٠ درهما
لانتاجا مكلفان بهذا البصور اسام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد
ولك في الساعة ٩ صباحا الموافق يوم ٢٦ من شهر ربيع سنة ١٤١٤م للاجابة عن
الدعى للكتابة حكيكلا. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعى فان عليها
ان تبرز اي شهود او وثائق تصنعان عليها في ملفكها وامكانكها ان تلتزم ان سلطات
المحكمة تفتحق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.
وعليها ان تلتزم انه في حالة فشلها في الحضور في اليومك والتاريخ المحددين فانه
سيصلح في الدعى في غيابكها.

صدر بتوقيمي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٧ من شهر ديسمبر سنة ١٩٩٣ م

القاضي
الدكتور / سعيد بن الجابر
رئيس النائرة الرابعة الكلية

جيش «زاباتا» يصدر برنامج حكم!

المتمردون يواصلون هجماتهم على الجيش المكسيكي
ويعتمدون بتطبيق الديمقراطية في «المناطق المحررة»

واكد سالياناس في رسالة وجهها الى الامم المتحدة ان الجيش المكسيكي وشبكة التلفزيون ان النزاع وقع على الرغم من الجهود المالية الكبيرة، التي بذلتها الحكومة للتخلص من «التخلف والفقر» اللذين تعاني منهما هذه المنطقة. وبعد ستة ايام من بدء عصيانته أصدر جيش زاباتا منشورا بعنوان «البيعة للديمقراطية»، حصلت وكالة فرانس برس في مكسيكو على نسخة منه.

ويقضي هذا البرنامج للفصل الذي صدر في كتيب بتوزيع الاراضي والسيادة بين المرأة والرجل وتحسين اوضاع العاملين. وقال المتمردون في نشرتهم انهم يريدون «الحياة من اجل الوطن او الموت من اجل الحرية» واضافوا انهم «يفوضون نضالا من اجل الحصول على العمل والارض والمسكن والغذاء والصحة والتعليم والاستقلال الحرية والديمقراطية والعدل والسلام».

وبعد اصدار الاجراءات التي ستتخذ في البلدات المحررة ومنها انتخاب سلطات محلية بديمقراطية ومراقبة الاسعار والرواتب والافراج عن السجناء باستثناء الحكوميين بجرماتهم قتل واعتصام وتعذيب مخدرات. كما ذكر من بين الاجراءات مساعدة الاطفال المشردين والمسنين. وفي تطور لاحق أعلن الرئيس المكسيكي انه سوف يعفو عن المشتركين في التمرد المسلح وقال في تصريحات نقلها راديو صوت امريكا امس انه سوف يستخدم الرأفة مع الذين تم التفرير بهم للانضمام الى حركة العصيان او الذين انضموا الى المقاتلين لشعورهم باليأس.

ثيوميكيكو - وكالات الانباء: أعلنت وزارة الدفاع المكسيكية مساء امس الاول ان متمردين مجهولين زاباتا للتحرير الوطني، يواصلون شن هجماتهم على الجيش المكسيكي في بعض المناطق من مقاطعة شياناس جنوب المكسيك، بعد ستة ايام من اندلاع حركة التمرد في البلاد. واعلان بيان صادر عن وزارة الدفاع ان اعمال العنف وقعت خاصة في المنطقة الجبلية الشهيرة باسم رانشو تويوكو.

واضاف ان المتمردين دمروا عددا من الجسور وقطعوا الطرقات بواسطة الاشجار لوقف عمليات القوات المسلحة المكسيكية بالقرب من قرى اوكتشوك وكوميتان والتاميران. وجاء في البيان ايضا ان الوضع اصبح هادئا وظهيريًا في مناطق سان كريستوبال واوكوسينجو التي شهدت العنف الممارك خلال الايام القليلة الماضية.

كما ذكرت انباء اخرى ان القوات المسلحة المكسيكية وعملياتها المسلحة الجوى وصلت شن هجومها المضاد على المتمردين من الهنود الصغر في ولاية شياناس في الجنوب وسط القلق المتزايد بسبب انتهاكات حقوق الانسان. وقد تركز القتال حول القاعدة العسكرية في رانشو تويوكو القريبة من سان كريستوبال دي لاس كاساس حيث تراجع المتمردون الى منطقة جبل ماريوا اوكتشوبادورا. من جهة اخرى اتهم الرئيس المكسيكي كارلوس ساليناس مرة اخرى امس «معتري اعمال العنف من محليين واجانب» بتبوير التمرد المسلح في شياناس «جنوب» ودعا الى اجراء حوار مع المتمردين.

طرابلس تتهم «عناصر اجنبية» باختطاف الكيخيا

بهدف نسف العلاقات الليبية - المصرية

القاهرة - تونس - وكالات الانباء: اتهم ابراهيم البشاري مندوب ليبيا الدائم في الجامعة العربية «عناصر اجنبية» لم يسمها باختطاف المعارض الليبي منصور الكيخيا بهدف «نسف العلاقات المصرية الليبية».

واكد في مقابلة نشرتها امس مجلة «الشعب» المصرية ان ليبيا لم تضحي بعلاقاتها ومصالحها مع مصر من اجل

واشنطن تدعم القرار
٤٢٥ ولكن!

بيروت - اش ١: صرح مارك هاميلي السفير الامريكي في لبنان بسان اي انسحاب اسرائيل من الجنوب اللبناني يتطلب ضرورة الاتفاق على ضمانات أمنية. واوضح السفير الامريكي في تصريحات صحفية له امس ان الادارة الامريكية تدعم القرار ٤٢٥ لكن المشكلة ان اسرائيل غير مقتنعة واضاف انه لو فرض ان الانسحاب سيتم غدا ويحدثون ضمانات فان اي حادث سيؤدي الى احتلال اسرائيل وردود فعل من جانب لبنان.

انباء عن خطة اسرائيلية تصعيدية في جنوب لبنان
الحرييري تلقى دعم سوريا لبرنامج حكومته
ويشيد بنتائج محادثات مع الأسد

تعزيزات جديدة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية الى سهل الخيام ومرجعيون وبلدة الشرفي، ومن ثم توسعت على مواقع متقدمة مثل على المناطق المحررة في القطاعين الأوسط والغربي.

وتقدر القوات التي دخلت من عيار ١٥٥ و ١٧٥ ملم، بالإضافة الى نحو ٦٥٠ عنصر من وحدات الكومندوز في قوات الاحتلال.

من جهة ثانية قال ضابط في قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان ان قيادته احتجت رسميا لدى اسرائيل اثر تعرض ملاحين تابعين للكتيبة الفلندية لاطلاق نار من قبل الميليشيا المحلية لاسرائيل بينما كانتا تجمعان جسر الممر باتجاه موقع القلعة في الناقورة جنوب مدينة صور.

الاراضي اللبنانية.

وقال ان لبنان على اتصال دائم بالادارة الامريكية للتشاور حول آخر تطورات المفاوضات وتنفذ القرار ٤٢٥ الداعي للانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان.

وقالت مصادر قريبة من الحرييري ان الرئيس السوري اكد له دعم سوريا الكامل لحكومته في مهمتها لاستكمال مسيرة السلام والوفاق والاصلاح في لبنان.

واشارت المصادر الى انه قد تعقب محادثات الحرييري مع القيادة السورية قعة لبنانية - سورية تعقد قبل قعة الأسد - كلبنتون في جنيف في ١٦ يناير الحالي.

ونقلت المصادر للطلعة في بيروت عن مسؤولين لبنانيين شاركوا في محادثات رفيق الحرييري في دمشق قولهم ان القيادة السورية اعربت عن شعورها بالقلق ازاء احتمالات التوصل الى نتائج تحقق الحل الشامل والحاصل في القعة السورية الامريكية المقرر عقده في بيروت يوم ١٦ يناير الحالي.

واكد في هذا الصدد ان سوريا ملتزمة بالعمل من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ و انسحاب اسرائيل من جميع المناطق المحتلة.

بيروت لن تسلم الشريدي

لألمانيا قبل محاكمته

بيروت - اش ١: صرح المصطفى العام اللبناني القاضي مكي عويدي بأنه لن يتم تسليم المواطن الفلسطيني يوسف الشريدي - واسمه الحقيقي ياسر الشريدي - للسلطات الألمانية في الوقت الحالي قبل محاكمته بتهمة القضاة اللبناني لاتهامه بارتكاب بعض الجرائم على الاراضي اللبنانية غير انه

قال ان قرار الموافقة على تسليم الشريدي يعود الى مجلس الوزراء اللبناني الذي يمكنه اتخاذ القرار النهائي في هذا الشأن.

وكشف عويدي عن اجتماع عقد قبل عدة اشهر مع لجنة مشتركة من القضاء والاجرة اللبنانية في ألمانيا والتي قامت بزيارة لبيروت للمطالبة بتسليم الشريدي الذي تتهمه السلطات القضائية والأمنية في ألمانيا بالمشاركة في تفجير أحد الملامح اللبنانية في بيروت خلال عام ١٩٨٥ غير ان الوفد الألماني لم يرد على طلب لبنان بإرسال ملف كامل عن الاتهامات للوجهة الى الشريدي.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

واضاف المصدر ان السيارة المزودة برجاء غير شفاه غادرت القاعدة بعد نصف ساعة على الهجوم ولم يعرف القائد الفلسطيني الذي كان داخل السيارة علما ان بعض المصادر رجحت ان يكون جبريل شخصيا.

وقال المصدر ان الصاروخ والموجة لاسلكيا اصاب مدخل الفوق وغرفة التفتيش المدينة من الاسمنت المسلح حيث قتل ستة عناصر يعتقد انهم من حرس القاعدة.

وهذه حقيقة ثابتة تؤكد روعة التجهيزات الرياضية التي تعكسها لوحة الأجهزة والمقاييس. بينما تؤمن عجلة القيادة القابلة للأمانة والنظام السعوي للتطور متعة قيادة في غاية السلاسة وممتنة التحكم.

وتشتمل المزاي الأخرى على مرايا جانبية آلية التحكم، نظام إغلاق مركزي للأبواب،

إن ميلج ٣٨,٨٠٠ ريماً سعراً لا يصنع لشراء سيارة مجهزة بالعديد من المزايا المتفوقة للمثيرة.

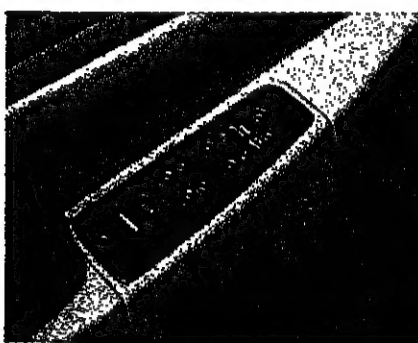
فعلى سبيل المثال، ينطلق بك محرك تيمبو الجيار بسعة ٢,٣ لتراً بسرعة فائقة من صفر الى ١٠٠ كم في الساعة في غضون ١١ ثانية.

مقاعد قابلة للطي، نظام عزل صوتي فخم وإطارات عالية الأداء.

وبمما يكن من أمر، تعتبر فورد تيمبو من أفضل السيارات تجهيزاً وسرعة بين مثيلاتها وبأسعارها التي لا تصنع. لم لا تتفحص بزيارة معارض كاداري للسيارات وتجرب قيادتها اليوم؟

FORD
MERCURY
LINCOLN

كلاداري سبورت
٢٠٢٨ / ٢٠٢٨
٢٠٢٨ / ٢٠٢٨
٢٠٢٨ / ٢٠٢٨



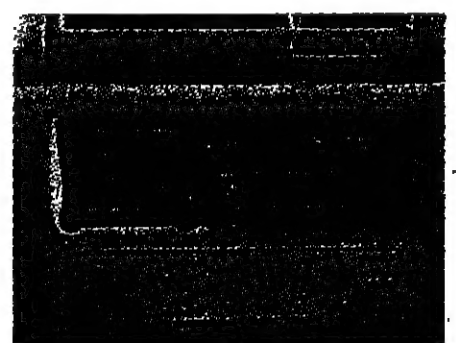
نظام إغلاق الأبواب



محرك سعة ٢,٣ لتر بخص الكروني للوقود



عجلة قيادة قابلة للأمانة



نظام سعوي متفوق الأداء

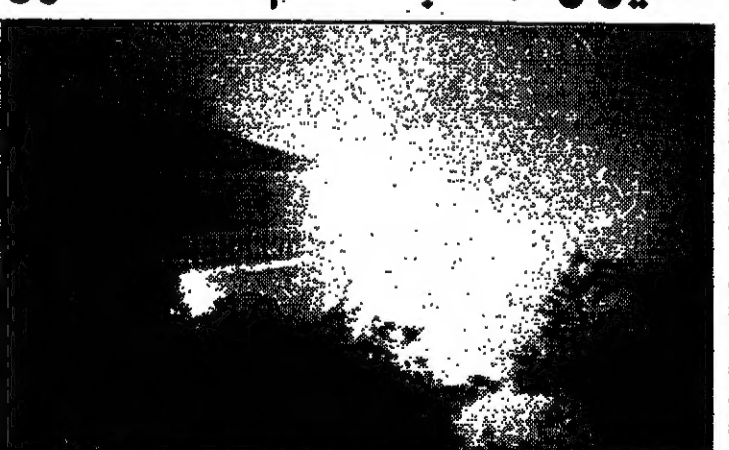


مزاي رائعة

بمستويات راقية

بسعر لا يصدق بمبلغ

٣٨,٨٠٠ درهم

أسوأ حرائق باستراليا منذ نصف قرن
مدينة سيدني تواجه كارثة
النيران تهدد بالتهام ٢ آلاف منزل

التي تلتهم أحد المنازل في ضواحي سيدني

سيدني - وكالات الانباء: حذر حريق جرفق وزير الشرطة في نيو ساوث ويلز مساء امس من ان مدينة سيدني تواجه كارثة في الوقت الذي تتدفع فيه حرائق الغابات تجاه ضواحي المدينة.

بعد ان قتلت بالفعل ثلاثة أشخاص ودمرت مساحات من الغابات تقدر بـ ١٠ آلاف هكتار.

وقد تم بالفعل ان كافة ضواحي المدينة قد تم اخلاؤها واغلقت الطرق وتوقفت خدمات السكك الحديدية حيث ترتفع غير مؤكدة ان بعدا كبيرا من المنازل ممتدة لمسافة ٢٠ كيلومترا بشمال مدينة سيدني قد سويت بالارض بسبب الحرائق.

واسفرت الرياح العاتية وارتفاع درجات الحرارة الى أكثر من ٤٠ درجة مئوية الى ايجاد ظروف مواتية للاشتعال السريع وقال جريفق انه اذا

لم تتغير الأحوال الجوية في غضون ٧٢ ساعة فان ما يتراوح بين الفين وثلاثة آلاف منزل سيدني تواجه ستتهلكها حرائق الغابات التي تعد أسوأ حرائق تشهدها أستراليا على مدى نصف قرن.

وتم استدعاء قوات الجيش لمساعدة رجال مكافحة الحرائق البالغ عددهم سبعة آلاف شخص الذين يتعاملون مع الحرائق غير ان شدة الرياح أجبرتهم على التراجع عن مواجهة الحرائق.

ويعتقد أن الحرائق كانت متعمدة وقد أُلقت القنبلة القنص على ثلاثة أشخاص امس الاول يشتبه في أنهم اشعلوا الحرائق في منطقة سيدني. وصدت السلطات في نيو ساوث ويلز أكثر المناطق تضررا مبلغ مائة ألف دولار كعقوبة الى الشخص الذي يشتبه في

معلومات تؤدي الى اذاتة الأشخاص الذين اشعلوا حرائق الغابات عن عمد.

تؤدي إلى استئناف المفاوضات الثنائية.

! «المورد هو بديلا».

